



50+1 Παγκόσμιες ημέρες

Λία Λεπτοκαρίδη

- * δραστηριότητες
- * παιχνίδια
- * φύλλα εργασίας

για τον παιδικό σταθμό,
το προνήπιο και το νήπιο

50+1
Παγκόσμιες
ημέρες

Το βιβλίο συνοδεύεται από συμπληρωματικό υλικό
το οποίο μπορείτε να αναζητήσετε εδώ:

[https://www.diptyxο.gr/product-display/10033/
50-1-pagkosmies-imeres-drastiriotites-paihnidia-
fylla-ergasias](https://www.diptyxο.gr/product-display/10033/50-1-pagkosmies-imeres-drastiriotites-paihnidia-fylla-ergasias)

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΔΙΠΤΥΧΟ

www.diptyxο.gr • info@diptyxo.gr

ISBN: 978-960-6825-40-8

© 2022 ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΔΙΠΤΥΧΟ - Λία Λεπτοκαρίδη

Επιμέλεια κειμένου: Ελένη-Ουρανία Βασδέκη

Σχεδιασμός έκδοσης: Νάνσυ Χατζηπέρη - ΧΩΡΟγραφίες

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις της ελληνικής νομοθεσίας (Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως άνευ γραπτής αδείας του εκδότη η κατά οποιονδήποτε τρόπο ή μέσο (ηλεκτρονικό, μηχανικό ή άλλο) αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή και εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου.

50+1 Παγκόσμιες ημέρες

- * δραστηριότητες
- * παιχνίδια
- * φύλλα εργασίας

για τον παιδικό σταθμό,
το προνήπιο και το νήπιο

της Λίας Λεπτοκαρίδη



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΔΙΠΤΥΧΟ

Για τον Γιώργο...

Περιεχόμενα

Παγκόσμιες ημέρες (51) και τίτλοι ενοτήτων

1. **Νόμοι, κανόνες και αστυνομία, ποιος δείχνει το δίκιο και φέρνει την ηρεμία; 11**
 - ▶ 15 Σεπτεμβρίου: Διεθνής Ημέρα δημοκρατίας
 - ▶ 20 Οκτωβρίου: Παγκόσμια Ημέρα αστυνομίας
 - ▶ 20 Φεβρουαρίου: Παγκόσμια Ημέρα κοινωνικής δικαιοσύνης
2. **Η ειρήνη αν ανθίσει, την ευημερία θα σκορπίσει! 20**
 - ▶ 21 Σεπτεμβρίου: Παγκόσμια Ημέρα ειρήνης
3. **Κυκλοφοριακή αγωγή, για τη ζωή μου πάρα πολύ σημαντική! 27**
 - ▶ 22 Σεπτεμβρίου: Ευρωπαϊκή Ημέρα μετακινήσεων
 - ▶ 3η Κυριακή του Νοεμβρίου: Παγκόσμια Ημέρα μνήμης για τα θύματα των τροχαίων δυστυχημάτων
 - ▶ Μία εβδομάδα μέσα στον Μάιο: Παγκόσμια Εβδομάδα οδικής ασφάλειας
4. **Γλώσσες πολλές και διαφορετικές, τι κοινό έχουν άραγε όλες αυτές; 32**
 - ▶ 26 Σεπτεμβρίου: Παγκόσμια Ημέρα γλωσσών
 - ▶ 21 Φεβρουαρίου: Παγκόσμια Ημέρα μητρικής γλώσσας
5. **Με το σώμα παίζω και γελώ, τι ωραία που περνώ! 37**
 - ▶ 29 Σεπτεμβρίου: Παγκόσμια Ημέρα καρδιάς
6. **Την τρίτη ηλικία δεν ξεχνώ, να τους προσέχω προσπαθώ! 43**
 - ▶ 1 Οκτωβρίου: Παγκόσμια Ημέρα τρίτης ηλικίας
7. **Σπίτια, κατοικίες και πολυκατοικίες! 49**
 - ▶ 1^η Δευτέρα του Οκτώβρη: Παγκόσμια Ημέρα κατοικίας

8. **Των ζώων τη γιορτή γιορτάζω, παίζω και διασκεδάζω! ... 57**
▶ 4 Οκτωβρίου: Παγκόσμια Ημέρα ζώων
9. **Εκπαίδευση θα πει, μαθαίνω διαρκώς μέσα στη ζωή! 64**
▶ 5 Οκτωβρίου: Παγκόσμια Ημέρα εκπαιδευτικών
▶ 24 Ιανουαρίου: Παγκόσμια Ημέρα εκπαίδευσης
10. **Την υγεία μου προσέχω εγώ, για να μπορώ να κάνω όσα θέλω και αγαπώ! 72**
▶ 10 Οκτωβρίου: Παγκόσμια Ημέρα ψυχικής υγείας
▶ 15 Οκτωβρίου: Παγκόσμια Ημέρα πλυσίματος χεριών
▶ 20 Μαρτίου: Παγκόσμια Ημέρα στοματικής υγείας
▶ 3η Παρασκευή του Μαρτίου: Παγκόσμια Ημέρα ύπνου
▶ 7 Απριλίου: Παγκόσμια Ημέρα υγείας
11. **5 είναι οι αισθήσεις, ευκαιρίες για παιχνίδια και συζητήσεις! 82**
▶ 13 Οκτωβρίου: Παγκόσμια Ημέρα όρασης
12. **Προσέχω τη διατροφή μου καθημερινά, μαθαίνοντας για τα τρόφιμα τα υγιεινά! 89**
▶ 16 Οκτωβρίου: Παγκόσμια Ημέρα διατροφής
13. **Η ευγένεια μέσα στη μέρα, κάνει χαρούμενη την τάξη μου κάθε μέρα! 95**
▶ 13 Νοεμβρίου: Παγκόσμια Ημέρα ευγένειας και καλοσύνης
14. **Άνθρωποι, Ελευθερία και Δικαιώματα, πού αρχίζουν και πού σταματούν τα όρια; 101**
▶ 20 Νοεμβρίου: Παγκόσμια Ημέρα δικαιωμάτων του παιδιού
▶ 10 Δεκεμβρίου: Διεθνής Ημέρα ανθρωπίνων δικαιωμάτων
▶ 30 Δεκεμβρίου: Διεθνής Ημέρα για τα άτομα με αναπηρία
▶ 6 Μαρτίου: Παγκόσμια Ημέρα σχολικού εκφοβισμού
15. **Φύση μοναδική, είναι όμορφη σε κάθε εποχή! 110**
▶ 11 Δεκεμβρίου: Παγκόσμια Ημέρα βουνού
▶ 21 Μαρτίου: Παγκόσμια Ημέρα λουλουδιών

16. **Με την αγάπη παρέα, όλα μου φαίνονται πιο όμορφα κι ωραία..... 119**
▶ 14 Δεκεμβρίου: Παγκόσμια Ημέρα αγάπης
17. **Έλα λίγο πιο κοντά μου και προσπάθησε να δεις τον κόσμο μου μέσα από τα μάτια μου..... 125**
▶ 18 Δεκεμβρίου: Παγκόσμια Ημέρα μετανάστη
▶ 21 Μαρτίου: Παγκόσμια Ημέρα κατά του ρατσισμού/εξάλειψης των φυλετικών διακρίσεων
18. **Δρω, παίζω και γελάω με το χιόνι οδηγό!..... 131**
▶ Μία Κυριακή του Ιανουαρίου: Παγκόσμια ημέρα χιονιού
19. **Όσες αγκαλιές και αν κάνεις δεν είναι αρκετές, γεμίζουν την ψυχή σου σε δύσκολες στιγμές! 137**
▶ 21 Ιανουαρίου: Παγκόσμια Ημέρα αγκαλιάς
20. **Με τα όσπρια παρέα, παίζω και περνάω ωραία 143**
▶ 10 Φεβρουαρίου: Παγκόσμια Ημέρα οσπρίων
21. **Σκέφτομαι, δημιουργώ και καινοτομώ! 148**
▶ 22 Φεβρουαρίου: Παγκόσμια Ημέρα σκέψης
▶ 21 Απριλίου: Παγκόσμια Ημέρα δημιουργικότητας και καινοτομίας
22. **Τι είναι οι ήχοι και πώς φτάνουν στο αυτί; Είναι πράγματι πολύ σημαντική η ακοή! 154**
▶ 3 Μαρτίου: Παγκόσμια Ημέρα ακοής
23. **Κάθε γυναίκα αξίζει και μπορεί να κάνει ό,τι θέλει στη ζωή! 159**
▶ 8 Μαρτίου: Παγκόσμια Ημέρα γυναίκας
24. **Διασκεδάζω, σκέφτομαι και ενεργώ, όταν για τα χρώματα μαθαίνω εγώ!..... 167**
▶ 21 Μαρτίου: Παγκόσμια Ημέρα χρωμάτων

25. Μαθαίνω για το νερό, μέσα από τον πειραματισμό! 174

- ▶ 22 Μαρτίου: Παγκόσμια Ημέρα για το νερό

26. Παίζω, σκέφτομαι και δημιουργώ με τα παραμύθια που αγαπώ!..... 179

- ▶ 2 Απριλίου: Παγκόσμια Ημέρα παιδικού βιβλίου

27. Μειώνω, επαναχρησιμοποιώ, ανακυκλώνω!..... 186

- ▶ 22 Απριλίου: Διεθνής Ημέρα της Γης
- ▶ 5 Ιουνίου: Παγκόσμια Ημέρα περιβάλλοντος

28. Η μαμά μου κι ο μπαμπάς μου γιορτάζουν κάθε μέρα, την αγάπη τους μου δίνουν όλη μέρα! 192

- ▶ 2η Κυριακή του Μαΐου: Παγκόσμια Ημέρα μητέρας
- ▶ 3η Κυριακή του Ιουνίου: Παγκόσμια Ημέρα πατέρα

29. Παίζω, εκφράζομαι και μιλώ για την οικογένειά μου εγώ! 199

- ▶ 15 Μαΐου: Παγκόσμια Ημέρα οικογένειας

30. Παίζω, πειραματίζομαι και παρατηρώ, την έννοια του φωτός! 206

- ▶ 16 Μαΐου: Παγκόσμια Ημέρα φωτός

31. Μαθαίνω για τη μέλισσα εγώ, μέσα από παιχνίδι συναρπαστικό! 212

- ▶ 19 Μαΐου: Παγκόσμια Ημέρα μέλισσας

32. Φιλία, λέξη πολύ σημαντική. Ας παίξουμε με την έννοια αυτή! 219

- ▶ 30 Ιουλίου: Παγκόσμια Ημέρα φιλίας

33. Σκέφτομαι και φωτογραφίζω! 225

- ▶ 19 Αυγούστου: Παγκόσμια Ημέρα φωτογραφίας

Πρόλογος

Τρεις λέξεις είναι αρκετές για να περιγράψουν το συγκεκριμένο βιβλίο: **ενσυναίσθηση, δημιουργικότητα και κίνηση.**

Ενσυναίσθηση γιατί η δημιουργία του βασίστηκε στις ανάγκες, τις απαιτήσεις, τα συναισθήματα, τα κίνητρα και τα θέλω των παιδιών αυτής της ηλικίας. Είναι ένα βιβλίο που τοποθετεί το παιδί στο κέντρο της μάθησης, με τον εκπαιδευτικό να λειτουργεί ως σκάλα που τον βοηθά να φτάσει με τα δικά του φτερά σε υψηλότερα επίπεδα ανάπτυξης. Μέσα σε αυτά φυσικά, λαμβάνεται υπόψη και η συναισθηματική διαπαιδαγώγηση των μαθητών, μιας και σε αυτές τις ηλικίες τα παιδιά κατακλύζονται από συναισθήματα. Παράλληλα, η συναναστροφή και η επικοινωνία με τους άλλους, η αντίληψη και ο σεβασμός προς τα συναισθήματα και τα θέλω των άλλων είναι αξίες που πηγάζουν μέσα από διάφορες δραστηριότητες που περιλαμβάνονται εντός του βιβλίου.

Δημιουργικότητα γιατί αυτή η μαγική λέξη είναι που έβαλε το λιθαράκι της για τον συντονισμό πολλών δραστηριοτήτων. Με κέντρο το παιδί και τις ιδέες του, οι δράσεις που υπάρχουν σε αυτό το βιβλίο, στοχεύουν στο να ενεργοποιήσουν τη σκέψη των παιδιών και να φέρουν στην επιφάνεια κάτι καινούργιο, κάτι πρωτότυπο, κάτι νέο. Φυσικά, δεν προωθείται μόνο η δημιουργική σκέψη των παιδιών, αλλά και η κριτική τους σκέψη, μιας και οι δύο αποτελούν δεξιότητες του 21^{ου} αιώνα.

Κίνηση γιατί τα παιδιά μαθαίνουν καλύτερα μέσα από το παιχνίδι. Γιατί τα παιδιά μαθαίνουν καλύτερα όταν δραστηριοποιούνται και όταν έχουν κίνητρο για μάθηση. Κίνηση γιατί είναι κομμάτι της προσωπικότητάς τους και τρόπος έκφρασης των συναισθημάτων και των σκέψεών τους. Όταν σεβόμαστε τις ανάγκες και τα θέλω των παιδιών και οργανώνουμε την καθημερινότητά τους με αυτόν το γνώμονα, η εκπαιδευτική πραγματικότητα γίνεται σίγουρα πιο ευχάριστη και εποικοδομητική.

Γιατί να αγοράσεις αυτό το βιβλίο;

Το εγχειρίδιο αυτό μπορεί να αποτελέσει ένα εκπαιδευτικό εργαλείο για κάθε εκπαιδευτικό που εργάζεται σε παιδικό σταθμό ή σε νηπιαγωγείο. Κάθε φορά που ο εκπαιδευτικός χρειάζεται μία πηγή, ένα έναυσμα, μία έμπνευση για να οργανώσει ένα σχέδιο μαθήματος, μπορεί να ανατρέξει σε αυτό. Οι θεματικές ενότητες που περιλαμβάνονται υπό το πρίσμα των παγκόσμιων ημερών, μπορεί να τον βοηθήσουν να βρει πιο εύκολα το υλικό για το θέμα

που αναζητεί. Το συγκεκριμένο βιβλίο βασίζεται σε σύγχρονες παιδαγωγικές προσεγγίσεις δίνοντας έμφαση στον μαθητή και στις ανάγκες του. Μέσα από την ενεργό συμμετοχή τους, τα παιδιά αποκτούν κίνητρο για μάθηση και δραστηριοποιούνται το καθένα με τον δικό τρόπο.

Πώς μπορείς να αξιοποιήσεις το βιβλίο;

Ο εκπαιδευτικός μπορεί να αξιοποιήσει το περιεχόμενο του βιβλίου με πολλούς και διάφορους τρόπους.

- Να ξεκινήσει ένα project-σχέδιο μαθήματος αξιοποιώντας αυτούσιο το υλικό κάθε ενότητας.
- Να συμπληρώσει το project-σχέδιο μαθήματος που πραγματοποιείται στην τάξη του με επιπλέον εκπαιδευτικό υλικό από το βιβλίο.
- Να εμπνευστεί από τις ιδέες που δίνει το βιβλίο, να τροποποιήσει κάποιες δραστηριότητες και να τις αξιοποιήσει προσαρμόζοντάς τες στο υπό μελέτη θέμα της τάξης.
- Να αξιοποιήσει μεμονωμένα κάποιες δραστηριότητες που περιλαμβάνονται εντός του βιβλίου χωρίς να τις συμπεριλάβει σε κάποια ομπρέλα project.
- Έχοντας ως αφορμή κάτι που ειπώθηκε ή έγινε στην τάξη, να εντοπίσει γρήγορα και εύκολα, διάφορες δραστηριότητες εντός του βιβλίου που θα πλαισιώσουν την προσέγγιση που θέλει να ακολουθήσει.
- Να εξελίξει το εκπαιδευτικό πλαίσιο της μεσημεριανής λειτουργίας του σχολείου.

Η δική μου έμπνευση

Η δική μου έμπνευση για τη συγγραφή του συγκεκριμένου βιβλίου αποτέλεσε τόσο η καθημερινή επαφή μου με παιδιά της προσχολικής ηλικίας, όσο και οι σπουδές μου που με βοήθησαν να διαμορφώσω με το συγκεκριμένο τρόπο τις ιδέες μου. Τα ίδια τα παιδιά σου δίνουν τόσα ερεθίσματα καθημερινά, τα οποία, με την κατάλληλη παρατήρηση, κάθε εκπαιδευτικός μπορεί να αντλήσει και να τα αξιοποιήσει, έπειτα, καταλλήλως μέσα στην εκπαιδευτική δράση. Τον δρόμο για να μπορώ να αντλώ και να δημιουργώ όλα αυτά τα δεδομένα, μου τον έδειξαν οι πανεπιστημιακές μου σπουδές. Γι' αυτόν ακριβώς τον λόγο, αξίζουν ιδιαίτερα ευχαριστώ σε δύο υπέροχους ανθρώπους τη Μαρία Σφυρόερα και τη Χαρά Κορτέση Δαφέρμου, που αποτέλεσαν και αποτελούν ακόμη για εμένα πηγή έμπνευσης. Πολλές φορές χρειάζονται οι κατάλληλοι άνθρωποι για να σου αλλάξουν τον τρόπο σκέψης!

Νόμοι, κανόνες και αστυνομία, ποιος δείχνει το δίκιο και φέρνει την ηρεμία;



15 Σεπτεμβρίου
20 Οκτωβρίου
20 Φεβρουαρίου

Διεθνής ημέρα δημοκρατίας

Παγκόσμια ημέρα αστυνομίας

Παγκόσμια ημέρα
κοινωνικής δικαιοσύνης

1

Σήμερα αποφασίζει μόνο ένας!

Ο εκπαιδευτικός ορίζει μία μέρα ένα παιδί για να αποφασίζει για το τι θα κάνουν τα παιδιά. Αρχικά, ορίζει ένα παιδί και ανακοινώνει στην υπόλοιπη ομάδα πως σήμερα θα ακολουθούν τις εντολές του συγκεκριμένου παιδιού. Το παιδί αυτό θα ορίζει το πώς θα χωρίζονται οι ομάδες των παιδιών, το τι παιχνίδι θα παίζει κάθε ομάδα, για πόση διάρκεια, τι θα συμβαίνει όταν οι ομάδες δε θα ακολουθούν τις εντολές του, το τι θα ζωγραφίσει ο καθένας, το ποιο βιβλίο θα διαβάσει ο καθένας κ.λπ. Ο συγκεκριμένος αρχηγός δεν αγαπάει τους λύκους γι' αυτό και εκείνη την ημέρα θα απαγορευτούν όλα τα βιβλία ή τα παιχνίδια με λύκους. Επίσης, μισεί το κίτρινο χρώμα γι' αυτό και θα εξαφανιστεί από την τάξη οτιδήποτε είναι κίτρινο. Μετά το πέρας της όλης δράσης ή την επόμενη ημέρα, ο εκπαιδευτικός συζητάει με τα παιδιά για το πώς τους φάνηκε το γεγονός πως δεν είχαν ελευθερία

κινήσεων στην τάξη τους και πως έπρεπε να ακολουθούν τις εντολές ενός συγκεκριμένου παιδιού, χωρίς να έχουν δυνατότητα να φέρουν αντίρρηση.

Πιθανές ερωτήσεις προς συζήτηση

- ❓ Πώς ένιωσες;
- ❓ Τι δε σου άρεσε;
- ❓ Τι σου άρεσε;
- ❓ Αν είχες κάποιον κάθε μέρα να παίρνει τις αποφάσεις για εσένα, τι θα έκανες; Τι θα του έλεγες;
- ❓ Τι ήθελες να κάνεις και δεν μπορούσες;
- ❓ Τι θα ήθελες να αλλάξεις σε αυτήν τη δραστηριότητα;
- ❓ Υπάρχει κάτι που θεωρείς δίκαιο και κάτι που θεωρείς άδικο;

Είναι πολύ σημαντικό στο τέλος της συζήτησης, ο εκπαιδευτικός να εξηγήσει στα παιδιά ότι κάπως έτσι είναι η μοναρχία, η οποία διαφέρει από τη δημοκρατία. Ένας μόνος του θέτει τους δικούς του κανόνες. Επιπρόσθετα, είναι πολύ ενδιαφέρον, να ερωτηθεί και ο αρχηγός για τα συναισθήματά του από τον εκπαιδευτικό. Πώς ένιωσε; Πώς πιστεύει ότι ένιωσαν οι υπόλοιποι στις εντολές που έθετε; Τι του άρεσε, Τι δεν του άρεσε; Με ποιες πράξεις του πιστεύει ότι θα έκανε χαρούμενα τα υπόλοιπα παιδιά; κ.λπ.

Προέκταση δραστηριότητας

Εφόσον ο εκπαιδευτικός δει ότι υπάρχει ενδιαφέρον από τα παιδιά, μπορεί να εξελίξει το παιχνίδι τις επόμενες ημέρες. Την επόμενη ημέρα, λοιπόν, μπορεί να ορίσει δύο ή τρία παιδιά που θα ελέγχουν την τάξη. Τα παιδιά αυτά θα απαγορεύουν και θα επιτρέπουν ό,τι εκείνα θέλουν μέσα στην τάξη. Έτσι, ο εκπαιδευτικός μπορεί να εισάγει τη συζήτηση γύρω από την ολιγαρχία. Την τρίτη και τελευταία ημέρα, έρχεται η δημοκρατία. Όλα τα παιδιά θα αποφασίζουν με ψηφοφορία ποιο παιχνίδι θα παίξουν, το καθημερινό τους πρόγραμμα κ.λπ. Στο τέλος της ημέρας, ο εκπαιδευτικός μπορεί να θέσει κάποια ερωτήματα στα παιδιά:

- ❓ Ποια ημέρα σου άρεσε περισσότερο και γιατί;
- ❓ Πώς ένιωθες κάθε μέρα;

- ❓ Ποια ημέρα ένιωσες πιο ελεύθερος και γιατί;
- ❓ Τι θα άλλαζες και τι όχι σε κάθε μέρα;
- ❓ Τι ομοιότητες και τι διαφορές πιστεύεις ότι έχει η μοναρχία, η ολιγαρχία και η δημοκρατία;
- ❓ Τι θεωρούσες δίκαιο και τι άδικο;

2 Οι διακρίσεις

Η συγκεκριμένη δράση μπορεί να γίνει και μέρος της παραπάνω δραστηριότητας, αλλά και να αποτελέσει ξεχωριστή δραστηριότητα.

Οδηγίες δραστηριότητας

- Ο εκπαιδευτικός χωρίζει τα παιδιά σε κατηγορίες: τα παιδιά που είναι ξανθά, τα παιδιά που είναι καστανά, τα παιδιά που είναι πιο ψηλά, πιο κοντά, τα παιδιά που φοράνε κίτρινο, κόκκινο, μπλε κ.λπ.
- Έπειτα, θέτει κάποια ερωτήματα σε κάθε ομάδα
 - Σας αρέσει που είστε χωρισμένοι σε ομάδες;
 - Πώς νιώθετε που εγώ σας τοποθέτησα σε μία συγκεκριμένη ομάδα; Θα θέλατε να είσαστε σε άλλη; Και αν ναι σε ποια;
 - Θα ήταν πιστεύετε δίκαιο αν σήμερα αποφάσιζα ότι θα παίξουν μόνο τα παιδιά που έχουν καστανά/μαύρα/ξανθά μαλλιά σαν και εμένα; Και γιατί;
 - Πώς θα σας φαινόταν αν σήμερα έτρωγαν τα παιδιά που είναι πιο ψηλά μεγαλύτερες μερίδες φαγητό και στους υπόλοιπους έβαζα λιγότερο φαγητό;
 - Θα ήταν δίκαιο αν σήμερα έπαιζαν όλα τα παιδιά στον κήπο, εκτός από εκείνα που φορούν μπλε χρώματα στα ρούχα τους; Πώς θα ένιωθαν αυτά τα παιδιά; Πώς θα νιώθατε οι υπόλοιποι που θα τα βλέπατε να μην παίζουν;
 - Εσείς χωρίζετε τους ανθρώπους σε κατηγορίες;
 - Αποκλείετε από ομάδες κάποια παιδιά και αν ναι γιατί;
 - Είναι δίκαιο ή άδικο αυτό; Και αν ναι γιατί;
 - Πώς μπορούμε να το διορθώσουμε αυτό;

- Οι κανόνες που υπάρχουν γύρω μας βοηθούν με κάποιον τρόπο αυτές τις διακρίσεις;
- Σε ποιον θα μπορούσαν να απευθυνθούν τα παιδιά, αλλά και οι μεγάλοι, όταν νιώθουν ότι αδικούνται;

Στο τέλος, ο εκπαιδευτικός τονίζει ότι γι' αυτό πρέπει να υπάρχουν κανόνες και στην τάξη, αλλά και στην κοινωνία, για να προστατεύονται όλοι οι άνθρωποι. Αν κάποιος, επομένως, νιώθει ότι αδικείται ή απειλείται η ελευθερία του μέσα στην κοινωνία που ζούμε μπορεί να απευθυνθεί στην αστυνομία ή σε κάποιο δικηγόρο, ο οποίος με τη σειρά του θα πάει στην αστυνομία. Η αστυνομία δεν κρίνει αν κάτι είναι δίκαιο ή άδικο, αλήθεια ή ψέματα, αλλά προσπαθεί να προστατέψει τον κάθε πολίτη, ώστε εκείνος να αισθάνεται ασφαλής. Το δικαστήριο και οι δικαστές είναι εκείνοι που θα αποφασίσουν ποιος πραγματικά είναι ένοχος και αν έχει παρακούσει κάποιος τον νόμο του κράτους.

3 Το επάγγελμα του αστυνομικού

Αναφερόμενος στο επάγγελμα του αστυνομικού, ο εκπαιδευτικός μπορεί να κάνει, αρχικά, διερευνητικές ερωτήσεις στα παιδιά προκειμένου να φέρει στην επιφάνεια τις ήδη υπάρχουσες γνώσεις για εκείνους και ενδεχομένως να απορρίψει κάποια στερεότυπα που μπορούν να υπάρχουν.

Προτεινόμενες ερωτήσεις

- ❓ Με ποιους τρόπους μπορούμε να επικοινωνήσουμε με την αστυνομία;
- ❓ Πώς καταλαβαίνουμε ότι κάποιος είναι αστυνομικός;
- ❓ Για ποιους λόγους μπορούμε να απευθυνθούμε σε έναν αστυνομικό;
- ❓ Για ποιον λόγο ο αστυνομικός έχει μαζί του όπλο; (τονίζουμε την σπάνια χρήση του και πως η άσκοπη χρήση του διώκεται ποινικά)
- ❓ Μπορεί ο καθένας να έχει όπλο; Γιατί;
- ❓ Τι χρειάζεται να κάνει κάποιος για να γίνει αστυνομικός; (αφού ακούσουμε τα παιδιά τονίζουμε την εκπαίδευση, τις σπουδές, τις γνώσεις, το γεγονός πως είναι ένα επάγγελμα που βοηθάει τους ανθρώπους).

- ❓ Τι νόμους χρειάζεται να γνωρίζει ένας αστυνομικός;
- ❓ Πότε ένας αστυνομικός μπορεί να χρησιμοποιήσει τη σειρήνα που έχει στο αστυνομικό του αμάξι;
- ❓ Πώς το επάγγελμα του αστυνομικού βοηθάει την κοινωνία μας;
- ❓ Θα μπορούσε να υπάρξει κοινωνία χωρίς αυτό το επάγγελμα; Και πώς θα ήταν;
- ❓ Όταν ένας αστυνομικός συλλάβει κάποιον που δεν έχει υπακούσει τον νόμο τι κάνει μετά; (σε αυτό το σημείο αφού ακούσουμε τα παιδιά, συνίσταται να επισημάνουμε ότι οι αστυνομικοί δεν είναι εκείνοι οι οποίοι θα αποφασίσουν αν κάποιος μένει για μεγάλο χρονικό διάστημα στη φυλακή. Η αρμοδιότητα αυτή είναι των δικαστών).



Ενδεικτικά θεατρικά σενάρια με θέμα τους αστυνομικούς

Ο εκπαιδευτικός μπορεί να βοηθήσει τα παιδιά να κατανοήσουν το επάγγελμα του αστυνομικού μέσα από το θεατρικό παιχνίδι. Συνίσταται πριν από το θεατρικό δρώμενο να συζητήσει με τα παιδιά για τους ρόλους που μπορούν να έχουν, τις κινήσεις που θα ακολουθήσει η

αστυνομία, αν θα χρειαστεί να υπάρξει κάποιος δικηγόρος ή να γίνει κάποιο δικαστήριο μιας και δεν αποφασίζει η αστυνομία για όλα.

- Ένας ιδιοκτήτης καταστήματος ρούχων κατηγορεί έναν πελάτη πως προσπάθησε να κλέψει μία ζώνη, βάζοντάς τη στην τσάντα του. Ο πελάτης υποστηρίζει ότι δεν το έκανε αυτό. Ποιες είναι οι κινήσεις που θα ακολουθήσει η αστυνομία;
- Είναι 12 η ώρα το βράδυ και στη διπλανή πολυκατοικία παίζει πολύ δυνατά μουσική. Ένας πατέρας αποφασίζει να καλέσει την αστυνομία καθώς είναι ώρα κοινής ησυχίας.
- Σε ένα μεγάλο εμπορικό κέντρο, μία μαμά έχασε το παιδί της. Ποιο είναι το πρώτο πράγμα που κάνει; Πώς ο αστυνομικός θα δράσει ώστε να βρεθεί το παιδί;
- Ένα παιδί χάθηκε. Τι κάνει για να βρει τη μαμά του; Πώς θα αναγνωρίσει τους αστυνομικούς και τι θα τους πει για να το βοηθήσουν;
- Ένα παιδί μαζί με τον παππού του βρήκε στο δρόμο μία βαλίτσα με χρήματα και ρούχα. Πηγαίνει στο αστυνομικό τμήμα να τα αφήσει. Τι θα πει στους αστυνομικούς;

Ενδεικτικές εικόνες των σεναρίων θα βρείτε στο ηλεκτρονικό αρχείο με το συμπληρωματικό υλικό του βιβλίου.

4 Οι χώρες και τα συντάγματα

Τα παιδιά χωρίζονται σε ομάδες. Κάθε ομάδα είναι και μία ξεχωριστή χώρα. Ο εκπαιδευτικός εξηγεί στα παιδιά ότι κάθε χώρα έχει το δικό της όνομα, τη δική της σημαία και φυσικά τους δικούς της κανόνες. Στις δημοκρατικές χώρες αυτοί οι κανόνες λέγονται σύνταγμα.

➔ Extra tip: Ο εκπαιδευτικός μπορεί να παρουσιάσει στα παιδιά διάφορες χώρες, τις σημαίες τους και κάποιους από τους κανόνες που εκείνες έχουν.

Στη συνέχεια, προτρέπει τα παιδιά να φτιάξει κάθε ομάδα τη δική της χώρα. Μπορεί, μάλιστα εφόσον θέλει να τη ζωγραφίσει ή να τη φτιάξει τρισδιάστατη με τουβλάκια. Αφού τη δημιουργήσει μπορεί να της

δώσει ένα όνομα, μία σημαία και φυσικά να ορίσει τους κανόνες που πρέπει να ακολουθούν οι πολίτες. Ακόμη, μπορούν να ψηφίσουν τα παιχνίδια που θα παίξουν. Στο τέλος, κάθε ομάδα παρουσιάζει στις υπόλοιπες τη χώρα της και το σύνταγμά της. Έπειτα, κάθε μέλος της ομάδας προτείνει έναν κανόνα που άκουσε από μία άλλη ομάδα και θέλει να τον εντάξει και στη δική της χώρα. Με ψηφοφορία αποφασίζουν ποιος κανόνας θα ενταχθεί τελικά στην ομάδα τους.

➔ Extra tip: Στο τέλος, ο εκπαιδευτικός μπορεί να θέσει το εξής ερώτημα: Για ποιους από αυτούς τους κανόνες, αν παραβιαστούν χρειάζεται να καλέσουμε την αστυνομία και για ποιους όχι;

5 Η δημοκρατία σε διαφορετικά πλαίσια

- ? Τι σημαίνει δημοκρατία στο σούπερ μάρκετ;
- ? Τι σημαίνει δημοκρατία στο σχολείο και τι στην παιδική χαρά;
- ? Πώς η δημοκρατία προστατεύει τους πολίτες όταν οδηγούν ή όταν βρίσκονται στον δρόμο;
- ? Οι κανόνες που έχουμε στην τάξη είναι ίδιοι με αυτούς που υπάρχουν στην κοινωνία μας;
- ? Ποιοι κανόνες της τάξης μοιάζουν με αυτούς που ισχύουν και έξω από το σχολείο;

Ο εκπαιδευτικός μπορεί να ξεκινήσει μία ενδιαφέρουσα συζήτηση αναφορικά με τη δημοκρατία και τα διαφορετικά κοινωνικά πλαίσια στα οποία μπορούμε να βρισκόμαστε. Στο τέλος ή κατά τη διάρκεια της συζήτησης τα παιδιά μπορούν να οπτικοποιήσουν τις σκέψεις τους σε ένα μεγάλο χαρτόνι.

6

15/9 Διεθνής ημέρα δημοκρατίας
20/10 Παγκόσμια ημέρα αστυνομίας
20/2 Παγκόσμια ημέρα κοινωνικής δικαιοσύνης

Τι είναι δημοκρατία;

Όνομα: Ημερομηνία:

Τι είναι δημοκρατία για εσένα; Μπορείς να το σχεδιάσεις και να το ζωγραφίσεις;

7

Το επάγγελμα του αστυνομικού

Όνομα: Ημερομηνία:

Πώς βοηθάει ο αστυνομικός τους πολίτες; Μπορείς να ζωγραφίσεις έναν αστυνομικό την ώρα που προσφέρει βοήθεια σε κάποιον πολίτη;



Η ειρήνη αν ανθίσει, την ευημερία θα σκορπίσει!



Παγκόσμια ημέρα
ειρήνης



Υπάρχει κάτι που μπορούμε να γευτούμε ή να δούμε και να αισθανθούμε την ειρήνη;

- ❓ Τι χρώμα έχει η ειρήνη;
- ❓ Αν η ειρήνη ήταν άνθρωπος, πώς θα έμοιαζε; Τι θα έκανε; Πού θα έμενε; Τι δουλειά θα έκανε; κ.λπ.

2 Συμβολίζω την ειρήνη

Ο εκπαιδευτικός, αφού έχει συζητήσει μαζί με τα παιδιά για το τι είναι ειρήνη, σε ποια πράγματα γύρω μας βρίσκουμε ειρήνη, τι θυμίζει σε εκείνους ειρήνη κ.ά. μπορεί να βοηθήσει τα παιδιά να επεξεργαστούν την έννοια της ειρήνης από μία πιο δημιουργική και καλλιτεχνική πλευρά.

1. Η ειρήνη στα χέρια μας

Η ειρήνη είναι στα χέρια μας... Μία μεταφορική χρήση της έννοιας της ειρήνης, η αξιοποίηση της οποίας μπορεί να οδηγήσει τον εκπαιδευτικό στο να βοηθήσει τα παιδιά να δημιουργήσουν έργα τέχνης. Αφού, επομένως, έχει γίνει η αρχική επεξεργασία του θέματος, ο εκπαιδευτικός μπορεί να προτρέψει τα παιδιά να αναζητήσουν γύρω τους ό,τι τους θυμίζει ειρήνη. Για παράδειγμα, για κάποιον η γνώση είναι ειρήνη. Μπορεί, λοιπόν, κάποιος να φέρει ένα βιβλίο ή παραμύθι γι' αυτόν τον σκοπό. Έπειτα, μπορούν να φωτογραφίσουν τα χέρια τους που κρατούν την ειρήνη με πολλούς και διαφορετικούς τρόπους, από διαφορετικές οπτικές γωνιές. Στη συνέχεια, μπορούν να διαλέξουν και να ψηφίσουν όσες φωτογραφίες τους αρέσουν περισσότερο, μπορούν να τις ονομάτσουν και να τις εκθέσουν. Στην ίδια λογική, μπορούν αντί για να φωτογραφίσουν την ειρήνη, να την ζωγραφίσουν. Μπορούν, δηλαδή, να ζωγραφίσουν το άγαλμα που κρατάει στα χέρια του την ειρήνη.

2. Το άγαλμα της ειρήνης

Το άγαλμα της ειρήνης κυμαίνεται στην ίδια λογική με την προηγούμενη δραστηριότητα.

- Ειδικότερα, αρχικά πραγματοποιείται μία ιδεοθύελλα ανάμεσα στον εκπαιδευτικό και στα παιδιά για το τι είναι ειρήνη.

1 Ας περιγράψουμε την ειρήνη

Ο εκπαιδευτικός μέσα από ερωτήσεις που μπορεί να θέσει στα παιδιά, μπορεί να ξεκινήσει μία πολύ επικοινωνιακή και δημιουργική συζήτηση αναφορικά με την ειρήνη, ώστε να εισάγει τα παιδιά στο υπό επεξεργασία θέμα.

- ❓ Τι είναι η ειρήνη;
- ❓ Τι συναισθήματα νιώθουμε στην ειρήνη;
- ❓ Νιώθουμε αρνητικά συναισθήματα στην ειρήνη; Κι αν ναι ποια;
- ❓ Όταν έχουμε ειρήνη υπάρχουν προβλήματα στη ζωή μας; Αν ναι γιατί; αν όχι γιατί;
- ❓ Θέλουμε όλοι την ειρήνη; Ποιοι τη θέλουν και ποιοι όχι;
- ❓ Πώς συνδυάζεται η ειρήνη με τις αισθήσεις μας; Υπάρχει κάτι που μπορούμε να αγγίξουμε και να αισθανθούμε την ειρήνη; Υπάρχει κάτι που μπορούμε να μυρίσουμε και να αισθανθούμε την ειρήνη;

- Έπειτα, ο εκπαιδευτικός προτρέπει και βοηθάει τα παιδιά να αντιστοιχήσουν τις ιδέες τους με αντικείμενα και υλικά που έχουν στο σχολείο.
- Σε ένα μεγάλο κουτί τοποθετούν όλοι μαζί πράγματα από την τάξη ή τον κήπο που δε χρειάζονται άλλο πια και που θα μπορούσαν να κολλήσουν τα παιδιά πάνω στο άγαλμα της ειρήνης π.χ. ένα τουβλάκι που συμβολίζει το παιχνίδι στην ειρήνη, ένα πλαστικό πιατάκι από πάρτι που μπορεί να συμβολίζει τη δυνατότητα να κάνουμε πάρτι και να χορεύουμε ελεύθερα όταν έχουμε ειρήνη κ.ά.
- Ο εκπαιδευτικός μπορεί να σχεδιάσει μαζί με τα παιδιά, ακόμη και πράγματα ή έννοιες όπως μια καρδιά, μία αγκαλιά, χέρια παιδιών ή ανθρώπων ενωμένα, που συμβολίζουν την ειρήνη.
- Όταν γίνει η συλλογή και η επιλογή των αντικειμένων που θα τοποθετηθούν στο άγαλμα, σειρά έχει η δημιουργία του. Το πρώτο ερώτημα που τίθεται είναι με τι υλικά μπορεί να δημιουργηθεί μία βάση πάνω στην οποία θα μπορέσουν να κολλήσουν πράγματα;
- Σειρά έχει η δημιουργία του αγάλματος. Τα αντικείμενα που έχουν επιλεγεί από κάθε παιδί κολλιούνται το ένα πάνω στο άλλο όπως



τα παιδιά θέλουν. Εδώ χρειάζεται και η συμβολή του εκπαιδευτικού, καθώς η χρήση σιλικόνης θα είναι η ιδανική επιλογή.

- Το παιδί μπορεί να πάρει τον ρόλο του καθοδηγητή που ορίζει στον εκπαιδευτικό πού θα κολλήσετε κάθε τι (πάνω, κάτω, δεξιά, αριστερά, δίπλα από κ.α.)
- Στόχος δεν είναι η ομοιομορφία, αλλά η μοναδικότητα κάθε κατασκευής, ο πειραματισμός με τα υλικά, τις υφές, τα χρώματα και τη θέση των αντικειμένων.

3. Το μονοπάτι της ειρήνης

Ποια είναι εκείνα τα βήματα που αν ακολουθήσεις θα σε οδηγήσουν στην ειρήνη; Τι να περιλαμβάνει ένα μονοπάτι που στο τέλος του υπάρχει η ειρήνη; Για να φτάσεις στην ειρήνη χρειάζεται να περάσεις μόνο από εύκολες καταστάσεις ή και κάποιες δύσκολες που θα σε βοηθήσουν να εκτιμήσεις την αξία της;

Τα παιδιά μαζί με τον εκπαιδευτικό δημιουργούν ένα μονοπάτι απ' ό,τι υλικά μπορούν να φανταστούν και έχουν μέσα στην τάξη π.χ. αφρολέξ, παζλ, χαρτόνια, πιάτα μιας χρήσης κ.ά. Έπειτα σχεδιάζουν, ζωγραφίζουν, η κολλούν πάνω σε αυτά βήματα που μπορεί κάποιος να ακολουθήσει ώστε να οδηγηθεί στην ειρήνη. Για παράδειγμα, μπορεί να μάθει να αγαπάει τον κόσμο και την ομορφιά της διαφορετικότητας. Στο τέλος, της διαδρομής σχεδιάζουν την ειρήνη, όπως εκείνοι τη φαντάζονται.

➔ **Extra tip:** Το μονοπάτι αυτό μπορεί με κάποιες προσθήκες να γίνει και ένα επιδαπέδιο παιχνίδι ειρήνης με πιόνια τα ίδια τα παιδιά.

4. Το σήμα της ειρήνης

Τα παιδιά μαζί με τον εκπαιδευτικό συλλέγουν όλα τα υλικά που τους θυμίζουν την ειρήνη. Μπορούν να δημιουργήσουν και όσα από αυτά επιθυμούν. Έπειτα τα ενώνουν ώστε να δημιουργήσουν το σήμα τους. Με πόσα διαφορετικά υλικά μπορεί να δημιουργηθεί το σήμα της ειρήνης; Λουλούδια, βιβλία, παιχνίδια, καρδιές είναι μερικά μόνο από αυτά.

➔ **Extra tip:** Φωτογραφίστε τις δημιουργίες σας!



3 Η αλφαβήτα της ειρήνης

1. Φτιάχνω την ειρήνη με το σώμα μου

- Τα παιδιά χωρίζονται σε δύο ομάδες. Σε εκείνους που θα καθοδηγούν και θα φωτογραφίζουν και σε εκείνους που θα τοποθετήσουν το σώμα τους για να δημιουργήσουν ένα γράμμα.
- Κάθε φορά που δημιουργείται ένα από τα γράμματα που περιέχονται στη λέξη ΕΙΡΗΝΗ και φωτογραφίζεται, οι ομάδες εναλλάσσονται.
- Στο τέλος, ο εκπαιδευτικός μαζί με τα παιδιά μπορούν να δημιουργήσουν ένα κολλάζ ειρήνης στον υπολογιστή, ενώνοντας τα γράμματα που δημιουργήθηκαν από το σώμα των παιδιών.

2. Τα γράμματα της ειρήνης

Η λέξη ειρήνη περιέχει 6 γράμματα. Με αυτά, λοιπόν, τα γράμματα μπορούν να πραγματοποιηθούν διάφορα παιχνίδια εγγραμματοσμού στην τάξη. Αρχικά, ο εκπαιδευτικός μαζί με τα παιδιά μπορούν να καταλήξουν στα γράμματα που περιέχονται στη συγκεκριμένη λέξη. Έπειτα, μπορούν να αναζητήσουν ποιες άλλες λέξεις μπορούν να δημιουργήσουν από αυτά τα γράμματα που να τους θυμίζουν τη λέξη ειρήνη. Τέλος, αφού χωριστούν σε δύο ή περισσότερες ομάδες μπορούν να δημιουργήσουν σταυρόλεξα, η μία ομάδα για την άλλη.



4 Πώς να φέρω την ειρήνη;

- ❓ Τι κάνει ένας ειρηνοποιός;
- ❓ Πώς μπορεί κάποιος να φέρει την ειρήνη σε όλο τον κόσμο;
- ❓ Ποιος διώχνει την ειρήνη και φέρνει τον πόλεμο;
- ❓ Τι θα λέγατε σε αυτούς που κάνουν πόλεμο για να τον σταματήσουν;
- ❓ Τι εργαλεία μπορούμε να δημιουργήσουμε για να υπενθυμίζουμε στους ανθρώπους καθημερινά πόσο σημαντική είναι η ειρήνη;
- ❓ Τι αφίσες μπορούμε να σχεδιάσουμε για να δείξουμε παντού την

αξία της ειρήνης; Σε ποια σημεία είναι πολύ σημαντικό να τις κολλήσουμε;

- ❓ Αν τα χέρια μας μπορούσαν να φτάσουν σε όλα τα παιδιά του κόσμου, τι θα έκαναν για να τους προσφέρουν ειρήνη;
- ❓ Αν είχαμε μαγικές δυνάμεις, ποια μαγική δύναμη θα αξιοποιούσαμε για να βοηθήσουμε όλα τα παιδιά που ζουν σε συνθήκες πολέμου; Πώς θα τα βοηθούσατε να νιώσουν ασφάλεια;
- ❓ Ποια μαγική δύναμη θα αξιοποιήσουμε για να διώξουμε τον πόλεμο και να φέρουμε την ειρήνη;

Όλες οι παραπάνω ερωτήσεις δεν αποτελούν μόνο ευκαιρία για την έναρξη μίας πολύ ενδιαφέρουσας συζήτησης μέσα στην τάξη. Κάθε μία ερώτηση αποτελεί και μία ξεχωριστή ομαδική εργασία που μπορεί να δημιουργήσει ένας εκπαιδευτικός μαζί με τα παιδιά στο πλαίσιο της επεξεργασίας του θέματος της ειρήνης. Τα παιδιά μπορούν να ζωγραφίσουν τις ιδέες τους, να τις αναπαραστήσουν, να τις φωτογραφίσουν, να τις βιντεοσκοπήσουν κ.ά.

5

21/09: Παγκόσμια ημέρα ειρήνης
Και ήρθε η ειρήνη...

Όνομα: Ημερομηνία:

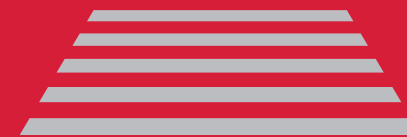
Χωρίζουμε τα παιδιά σε ομάδες των δύο και μοιράζουμε στο κάθε παιδί από ένα φύλλο εργασίας. Κάθε παιδί ζωγραφίζει μία συνθήκη πολέμου στο χαρτί του. Στη συνέχεια, τα παιδιά κάθε ομάδας ανταλλάσσουν τα χαρτιά τους και ζωγραφίζουν την ΕΙΡΗΝΗ όπως εκείνα θέλουν δίπλα στην εικόνα του πολέμου. Κάθε παιδί θα έχει ως δικό του το φύλλο εργασίας στο οποίο έχει ζωγραφίσει την εικόνα της ειρήνης!

Κυκλοφοριακή αγωγή,
για τη ζωή μου
πάρα πολύ σημαντική!



22 Σεπτεμβρίου
3η Κυριακή
του Νοεμβρίου
Μία εβδομάδα
μέσα στον Μάιο

Ευρωπαϊκή ημέρα μετακινήσεων
Παγκόσμια ημέρα μνήμης για τα
θύματα των τροχαίων δυστυχημάτων
Παγκόσμια εβδομάδα
οδικής ασφάλειας



1 Γρηγόρης και Σταμάτης

Στόχος του συγκεκριμένου παιχνιδιού είναι να κατανοήσουν τα παιδιά ότι όταν βλέπουν τον Σταμάτη στο φανάρι των πεζών, ακινητοποιούνται, ενώ όταν βλέπουν τον Γρηγόρη μπορούν να περνούν τον δρόμο.

Οδηγίες παιχνιδιού

- Στον χώρο έχουν τοποθετηθεί άσπρες γραμμές-λωρίδες φτιαγμένες από χαρτόνια που υποδηλώνουν τις διαβάσεις στα φανάρια.
- Στο τέλος κάθε διάβασης υπάρχουν δύο παιδιά, ο ένας είναι ο Σταμάτης και ο άλλος ο Γρηγόρης.
- Οι υπόλοιποι παίκτες είναι οι πεζοί.
- Καθώς, παίζει η μουσική, ο Γρηγόρης είναι σηκωμένος και ο Σταμάτης καθισμένος. Έτσι, τα υπόλοιπα παιδιά, οι πεζοί δηλαδή, κινούνται στον χώρο, περνάνε τις διαβάσεις, χορεύουν στα πεζοδρόμια κ.λπ.

- Όταν σταματήσει η μουσική, ο Σταμάτης σηκώνεται και ο Γρηγόρης κάθεται στο πάτωμα.
- Τότε, αμέσως κάθε παιδί πρέπει να βρει την αρχή μίας διάβασης και να ακινητοποιηθεί.
- Κάτι σαν τα αγαλματάκια, ακούνητα, αμίλητα αγέλαστα.
- Όποιος κουνηθεί μέχρι να ξαναρχίσει η μουσική και να σηκωθεί ο Γρηγόρης, βγαίνει έξω ή μεταμορφώνεται σε αυτοκίνητο και όχι σε πεζό.
- Όποιος πεζός καταφέρει να φτάσει στο τέλος, κερδίζει!

➔ **Extra tip:** Θα ήταν αρκετά ωφέλιμο αν τα παιδιά που είναι ο Γρηγόρης φορούσαν κάτι πράσινο, ενώ τα παιδιά που ήταν ο Σταμάτης φορούσαν κάτι κόκκινο. Αυτό μπορεί να είναι ένα χαρτόνι, ένα πανί, ένα αυτοσχέδιο καπέλο κ.ά.

2 Σταμάτα, κοίτα, άκου, πέρνα

Οδηγίες παιχνιδιού

- Στον χώρο έχουν τοποθετηθεί μικρές διαβάσεις με τη μορφή άσπρων λωρίδων από χαρτόνι.
- Οι διαβάσεις είναι κάθε φορά κατά μία λιγότερες από τον αριθμό των παιδιών που παίζουν.
- Όσο η μουσική παίζει, τα παιδιά περνούν πάνω από τις διαβάσεις και κινούνται στον χώρο.
- Προσοχή! Κάθε φορά που βρίσκονται στην αρχή μίας διάβασης πρέπει να σταματούν, να κοιτούν αριστερά, δεξιά και μετά πάλι αριστερά, να ακουμπούν το αυτί τους ακούγοντας και έπειτα να διασχίζουν τη διάβαση.
- Αν κάποιος δεν το κάνει αυτό, αποχωρεί από το παιχνίδι και γίνεται επόπτης των υπολοίπων μαζί με τον εκπαιδευτικό.
- Όταν η μουσική σταματήσει πρέπει να βρουν την αρχή μίας διάβασης.
- Όποιος παίκτης δε βρει, βγαίνει από το παιχνίδι και γίνεται και αυτός επόπτης των υπολοίπων μαζί με τον εκπαιδευτικό.

- Κάθε φορά που ένας παίκτης αποχωρεί, βγαίνει και μία διάβαση.
- Ο παίκτης που θα καταφέρει να μείνει στο τέλος είναι και ο νικητής. Το συγκεκριμένο παιχνίδι αποτελεί μία παραλλαγή του κλασσικού παιχνιδιού μουσικές καρτέκλες, μόνο που αντί για καρτέκλες υπάρχουν διαβάσεις!

➔ **Extra tip:** Αν ο χώρος είναι μικρός μπορείτε να τοποθετήσετε τις μισές διαβάσεις από τον αριθμό των παιδιών αφαιρώντας πάλι μία. Στη συνέχεια, θα ορίσετε ως κανόνα ότι κάθε παιδί θα πρέπει να βρίσκεται ή στην αρχή ή στο τέλος μίας διάβασης. Σε αυτήν την περίπτωση, τα παιδιά που δε θα βρίσκουν μία διάβαση και θα αποχωρούν κάθε φορά θα είναι δύο και όχι ένα. Επομένως, θα υπάρξουν και δύο νικητές!

3 Η πινακίδα του ποδηλάτη

Κάθε πινακίδα είναι και σαν μία ιστορία που μας βοηθάει να καταλαβαίνουμε εύκολα τι σημαίνει και τι πρέπει να κάνουμε για να έχουμε οδική ασφάλεια. Οι τριγωνικές πινακίδες μας λένε πως πρέπει να δείχνουμε προσοχή σε ό,τι έχει σχεδιαστεί μέσα σε αυτές. Οι στρογγυλές δείχνουν κάτι υποχρεωτικό και όσες έχουν περίγραμμα κόκκινο δηλώνουν απαγόρευση. Ο εκπαιδευτικός, αφού συζητήσει μαζί με τα παιδιά για το νόημα των πινακίδων μπορεί να τους προτείνει να δημιουργήσουν δικές τους πινακίδες, που θα υπενθυμίζει σε αυτούς και στους υπόλοιπους ποδηλάτες:

1. πόσο σημαντικό είναι να φορούν κράνος
2. πόσο σημαντικό είναι να ελέγχουν κάθε φορά την αλυσίδα, τα φρένα και τα λάστιχα του ποδηλάτου τους.
3. ότι τα φανάρια και οι πινακίδες κυκλοφορίας ισχύουν και για εκείνους.

Προτάσεις οργάνωσης δραστηριότητας

- Τα παιδιά μπορούν να χωριστούν σε μικρές ομάδες όπου η κάθε ομάδα θα δημιουργήσει τη δική της πινακίδα για τους ποδηλάτες.



- Έπειτα, κάθε ομάδα θα παρουσιάσει στους υπόλοιπους όσες πινακίδες έχει δημιουργήσει.
- Τέλος, θα ψηφίσουν και θα αιτιολογήσουν ποια πινακίδα τους άρεσε περισσότερο από κάθε κατηγορία.
- Μπορούν αν θέλουν να φτιάξουν και όλοι μαζί μία από κάθε κατηγορία παίρνοντας επιμέρους στοιχεία από τις πινακίδες κάθε ομάδας.

4 Εκπαιδευτικά σενάρια

Ο εκπαιδευτικός παρουσιάζει στα παιδιά κάποια σενάρια και τους ζητάει να τα κρίνουν, να προτείνουν κάποια καλύτερη οδική συμπεριφορά, να πουν τι θα έλεγαν εκείνοι αν έβλεπαν κάποιον να το κάνει αυτό, να υποθέσουν τη συνέχεια της ιστορίας κ.λπ.

Σενάρια

- Ένα παιδί έφυγε βιαστικά από το σπίτι του, πήρε μόνο το ποδήλατό του, χωρίς το κράνος και τις επιγονατίδες και πηγαίνει μόνος του στο πάρκο.
- Δύο παιδιά έχουν ανέβει πάνω σε ένα ποδήλατο και είναι έτοιμα να κατέβουν μία μεγάλη κατηφόρα.
- Κάποιο παιδί την ώρα που κάνει ποδήλατο, αφήνει τα χέρια του και οδηγάει χωρίς αυτά.
- Δύο παιδιά παίζουν με μία μπάλα στην παιδική χαρά. Όπως πετάει ο ένας από τους δύο την μπάλα, τη βγάζει καταλάθος έξω από την παιδική χαρά, στον δρόμο.
- Μία μαμά με ένα καρότσι περιμένει στη διάβαση να δει τον Γρηγόρη για να ξεκινήσει να διασχίσει τον δρόμο.
- Ένας άντρας περνάει ακριβώς από πίσω από ένα αμάξι, το οποίο ξεπαρκάρει και κάνει όπισθεν.
- Ένα παιδί έχει το κεφάλι έξω από το παράθυρο.
- Ένα παιδί δεν κάθεται στο ειδικό κάθισμά του, αλλά βρίσκεται στην αγκαλιά της γιαγιάς του.
- Μία γυναίκα δε φοράει ζώνη την ώρα που οδηγάει.
- Μία γυναίκα φοράει ζώνη την ώρα που οδηγάει.
- Ένας άντρας κοιτάει πίσω, πριν ανοίξει την πόρτα του αυτοκινήτου.



**22/9 Ευρωπαϊκή Ημέρα μετακινήσεων
3η Κυριακή του Νοεμβρίου: Παγκόσμια
ημέρα μνήμης για τα θύματα των τροχαίων
δυστυχημάτων**

**Μία εβδομάδα μέσα στον Μάιο: Παγκόσμια
Εβδομάδα οδικής ασφάλειας**

Το πιο όμορφο και γερό κράνος

Όνομα: Ημερομηνία:

Μπορείς να σχεδιάσεις και να ζωγραφίσεις το πιο όμορφο και γερό ποδηλατικό κράνος για εσένα;

Γλώσσες πολλές και διαφορετικές, τι κοινό έχουν άραγε όλες αυτές;



26 Σεπτεμβρίου

Παγκόσμια ημέρα γλωσσών

21 Φεβρουαρίου

Παγκόσμια ημέρα
μητρικής γλώσσας

1 Η μητρική μου γλώσσα

Ο εκπαιδευτικός συζητάει μαζί με τα παιδιά για τη μητρική τους γλώσσα. Για τη γλώσσα που μιλούν στο σπίτι τους.

- ? Εσένα η μαμά σου τι γλώσσα σου μιλάει;
- ? Ο μπαμπάς και η μαμά μιλάνε την ίδια γλώσσα;
- ? Τι γλώσσα μιλάει ο παππούς και η γιαγιά;
- ? Τι σου λέει η μαμά και ο μπαμπάς όταν στενοχωριέσαι;
- ? Τι σου λέει η μαμά και ο μπαμπάς όταν θυμώνεις;
- ? Ποια λέξη της μαμάς και ποια του μπαμπά σε κάνει αμέσως χαρούμενο;
- ? Ποια λέξη σου λέει πιο συχνά ο μπαμπάς και ποια η μαμά;
- ? Εσύ ποια λέξη χρησιμοποιείς περισσότερο όταν είσαι σπίτι;
- ? Ποια λέξη δε σου αρέσει να χρησιμοποιείς;

- ? Ποια λέξη ή πρόταση της μαμάς ή του μπαμπά σε στενοχωρεί;
- ? Ποια λέξη ή πρόταση της μαμάς ή του μπαμπά σε θυμώνει;

1. Η γλώσσα και η κίνηση του στόματος

Όταν μιλάμε το στόμα μας και η γλώσσα μας κινείται. Όποια γλώσσα και αν μιλάμε υπάρχει αυτή η κίνηση. Μόνο που οι κινήσεις είναι διαφορετικές ανάλογα με τα γράμματα που εκφωνεί κάθε φορά κάποιος. Στη συγκεκριμένη δραστηριότητα τα παιδιά αφού χωριστούν σε ομάδες, παρατηρούν και ζωγραφίζουν ο ένας τον άλλον την ώρα που λένε κάποιο γράμμα της μητρικής τους γλώσσας, όπως για παράδειγμα το α, το ο, το η κ.λπ. Στο τέλος, κάθε παιδί παρουσιάζει στην υπόλοιπη ομάδα το έργο του εξηγώντας την κίνηση τους στόματος.

2. Ποιος θα φτιάξει την πιο μεγάλη πρόταση;

Οδηγίες δραστηριότητας

- Τα παιδιά χωρίζονται σε όσες περισσότερες υποομάδες γίνεται. Ιδανικά κάθε ομάδα να έχει 3 με 4 παιδιά.
- Έπειτα ένας παίκτης από την ομάδα λέει μία λέξη, ο επόμενος δημιουργεί πρόταση και ο επόμενος μία μεγαλύτερη φράση.
- Ο εκπαιδευτικός καταγράφει σε ένα μεγάλο χαρτόνι τις προτάσεις/φράσεις.
- Η ομάδα που θα έχει δημιουργήσει τη μεγαλύτερη πρόταση ή φράση με τις περισσότερες λέξεις κερδίζει.

3. Λέξεις, προτάσεις, φράσεις

Οδηγίες δραστηριότητας

- Εκπαιδευτικός και παιδιά καταγράφουν σε ένα μεγάλο χαρτί διάφορες λέξεις, για παράδειγμα αγκαλιά, νερό, σχολείο, σπίτι.
- Αν τα παιδιά δεν έχουν πειραματιστεί σε αυτό το επίπεδο με τη γραφή, μπορούν να ζωγραφίσουν τις λέξεις για να τις θυμούνται.
- Στη συνέχεια, αναφέρουν και καταγράφουν και όλες τις λέξεις που τους έρχονται στο μυαλό ακούγοντας την κάθε λέξη.
- Έπειτα, προσπαθούν να συνδυάσουν τις λέξεις από τις διαφορετικές ομάδες μεταξύ τους με μία πρόταση ή φράση. Για παράδειγμα αν στο άκουσμα της λέξης νερό, έχει καταγραφεί η θάλασσα και

στο άκουσμα της λέξης σπίτι, η λέξη μαμά, μπορεί να δημιουργηθεί η εξής πρόταση «μου αρέσει να πηγαίνω στη θάλασσα μαζί με τη μαμά μου».

2

Σε διαφορετικές γλώσσες

1. Κινούμενα σχέδια

Ο εκπαιδευτικός έχει αναζητήσει και έχει βρει ένα κινούμενο σχέδιο ή μία παιδική ταινία η οποία μπορεί να υπάρχει σε άλλες γλώσσες, πέρα από την ελληνική. Αρχικά, το βλέπουν σε μία γλώσσα την οποία δεν μιλούν τα παιδιά. Έπειτα, ο εκπαιδευτικός, μέσα από κάποιες ερωτήσεις που μπορεί να θέσει στα παιδιά, μπορεί να δημιουργήσει το πλαίσιο για μία συζήτηση.

- ? Τι γίνεται στο βίντεο που παρακολουθήσαμε;
- ? Τι ήταν εύκολο να καταλάβετε;
- ? Γνωρίζετε τη γλώσσα;
- ? Τι σας βοήθησε να καταλάβετε τι γίνεται στο βίντεο;
- ? Τι σας δυσκόλεψε;
- ? Ποιοι είναι οι ήρωες;
- ? Ποιο ήταν το πρόβλημα της ιστορίας; Ποια η λύση;
- ? Αν κάποιος άνθρωπος σας μιλούσε σε αυτή τη γλώσσα θα τον καταλαβαίνατε; Και αν ναι, τι θα σας βοηθούσε σε αυτό; Αν όχι γιατί;

Στη συνέχεια, ο εκπαιδευτικός προβάλλει πάλι το βίντεο αυτή τη φορά στην ελληνική γλώσσα. Σε αυτό το επίπεδο, μπορούν να συζητήσουν τι ήταν αυτό που τελικά δεν είχαν καταλάβει προηγουμένως και κατανόησαν τώρα που είδαν το βίντεο στην ελληνική γλώσσα. Επίσης, ο εκπαιδευτικός μπορεί να εξηγήσει στα παιδιά τη δύναμη της εικόνας που τους δίνει επιπλέον μηνύματα και πληροφορίες. Μηνύματα τα οποία δεν είναι απαραίτητα να γνωρίζουν τη γλώσσα για να καταλάβουν. Μπορούν, μάλιστα, να αναζητήσουν και ποια είναι αυτά.

Προέκταση δραστηριότητας: Η συγκεκριμένη δραστηριότητα μπορεί να γίνει και με κάποιο γνωστό στα παιδιά τραγούδι, το οποίο είναι μεταφρασμένο σε πολλές γλώσσες. Κατά πόσο η μουσική μάς βοηθά να κατανοήσουμε το τραγούδι; Έχει την ίδια δύναμη με την εικόνα;

2. Μία λέξη μπορεί να κάνει τη διαφορά;

Οδηγίες δραστηριότητας

- Τα παιδιά χωρίζονται σε μικρές ομάδες.
- Ο εκπαιδευτικός βοηθάει τις ομάδες να φτιάξουν διάφορες προτάσεις.
- Έπειτα, μαζί με κάθε ομάδα, αλλάζει, σε όποια άλλη γλώσσα θέλουν τα παιδιά, μία λέξη από κάθε πρόταση.
- Στη συνέχεια, κάθε ομάδα παρουσιάζει στις υπόλοιπες την πρόταση με τη μία ξένη λέξη, ώστε να δει αν την κατανοούν.
- Στόχος κάθε ομάδας είναι να βρει και να αλλάξει από την πρότασή της τη λέξη, που θα είναι δύσκολο για τους υπόλοιπους να καταλάβουν το νόημα της πρότασης.
- Φυσικά, κάθε ομάδα έχει δικαίωμα να αλλάξει όσες φορές θέλει τις αρχικές τις προτάσεις.
- Όποια ομάδα δυσκολέψει τις άλλες περισσότερο είναι και η νικήτρια του γύρου!

Προέκταση παιχνιδιού: Ο βαθμός δυσκολίας του παιχνιδιού μπορεί να ανέβει, αλλάζοντας δύο ή και περισσότερες λέξεις στην πρόταση.

3. Τα γράμματα

Ο εκπαιδευτικός παρουσιάζει στα παιδιά το αλφάβητο άλλων γλωσσών π.χ. το αγγλικό, το ιταλικό κ.ά. Συνίσταται να έχει γράψει το αλφάβητο σε μεγάλο χαρτόνι για να μπορούν να το παρατηρήσουν τα παιδιά. Έπειτα, όλοι μαζί συζητάνε ομοιότητες, διαφορές, βρίσκουν κοινά γράμματα κ.λπ. με το ελληνικό αλφάβητο. Στη συνέχεια, μπορούν να αναζητήσουν και πώς ακούγεται κάθε γράμμα.



26/09 Παγκόσμια ημέρα γλωσσών

21/02 Παγκόσμια ημέρα μητρικής γλώσσας

Ζωγραφίζω μία πρόταση

Όνομα: Ημερομηνία:

Μπορείς να δημιουργήσεις μία πρόταση, μετά να τη γράψεις με όποιο τρόπο εσύ θέλεις και μπορείς και στο τέλος να τη ζωγραφίσεις;