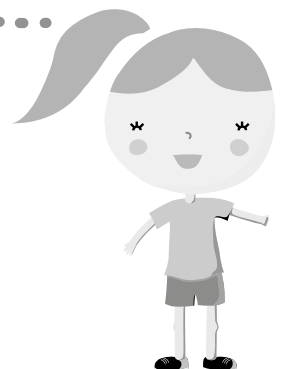
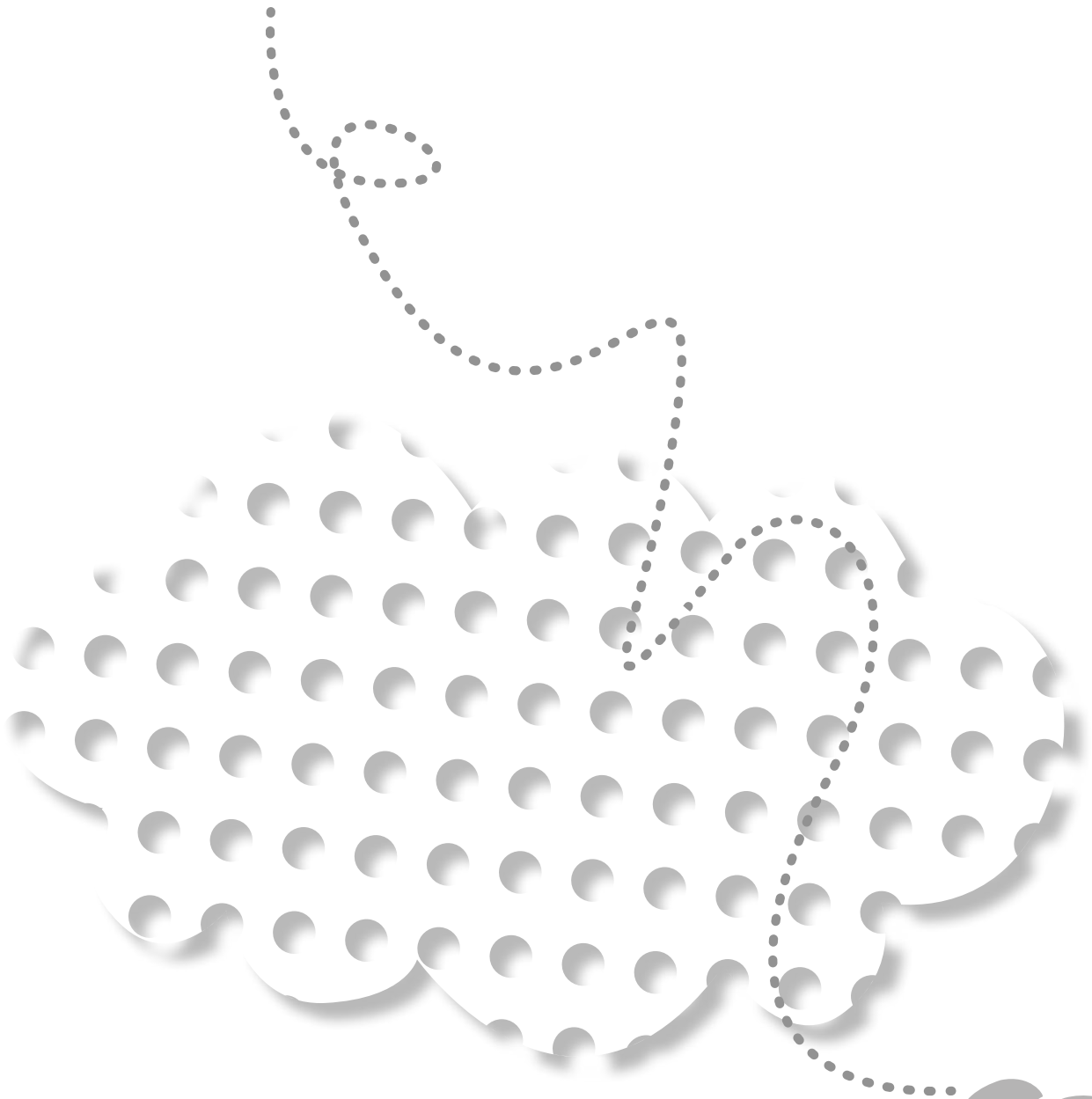
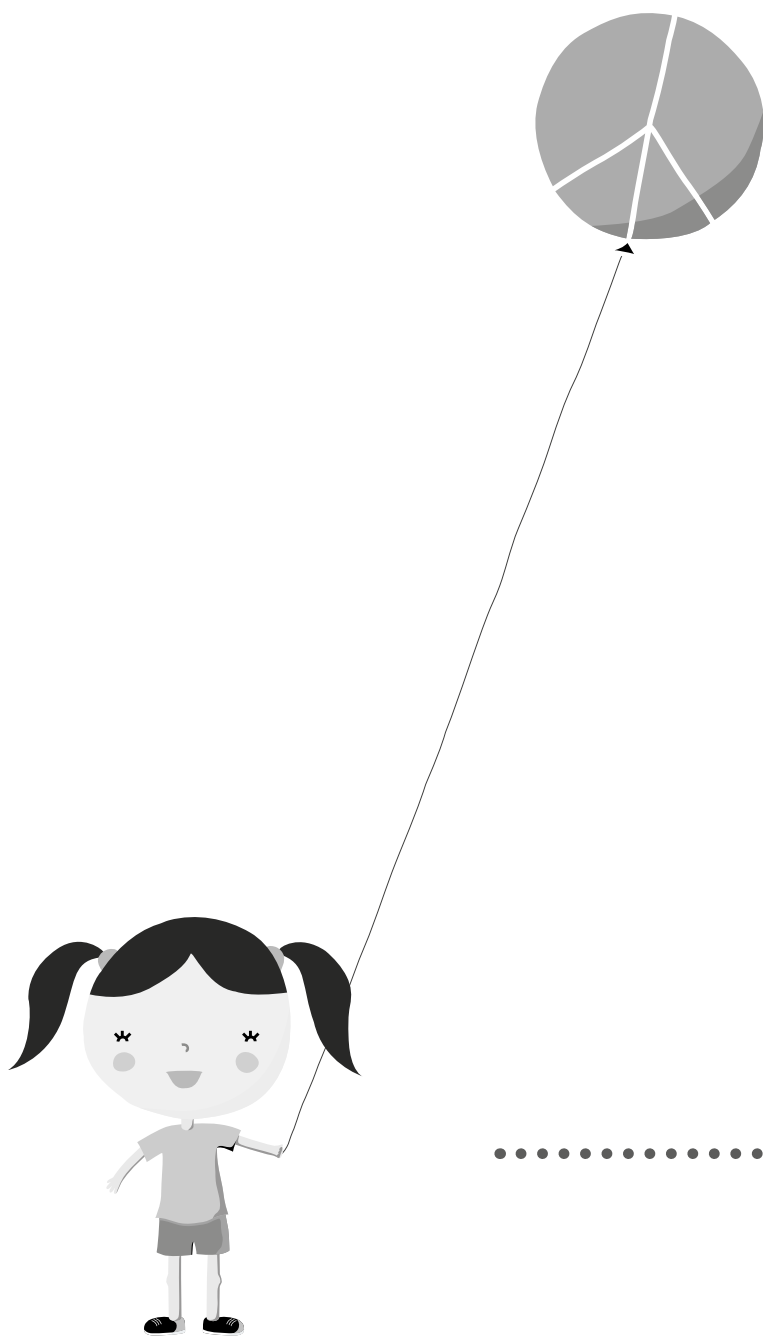




Στον πατέρα μου Σοφοκλή
που κράτησε ψηλά τις αξίες της ζωής
και στη μητέρα μου Αθηνά
για την αγάπη της και τη στοργή της
και στην αδερφή μου Στέφη
για τις δημιουργικές της ιδέες!





ΔΕΛΤΑ ΕΚΔΟΤΙΚΗ

TMV PRIVATE COMPANY IKE
ΛΥΚΟΥΡΓΟΥ 9 ΑΘΗΝΑ 10551
Τηλ. 6949105822

ISBN: 978-618-81580-1-6

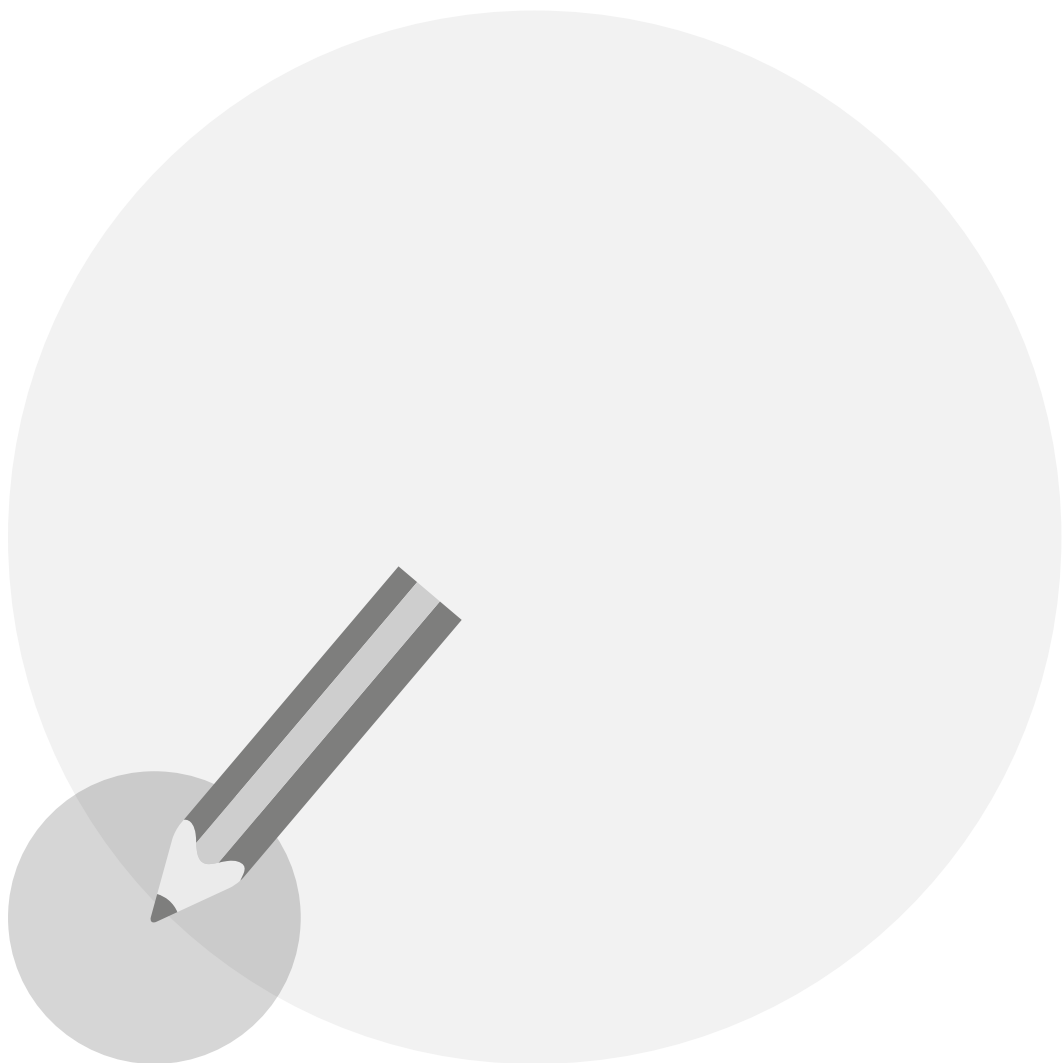
© 2014 TMV PRIVATE COMPANY IKE – Ε. Θεοδότου

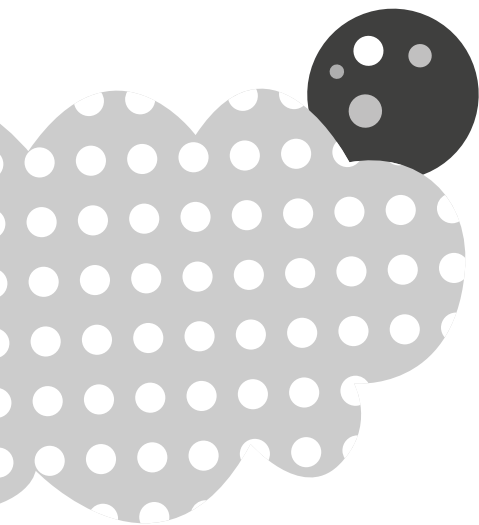
Σχεδιασμός έκδοσης: **grafish** design (Κατερίνα Τσεβά)

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις της ελληνικής νομοθεσίας (Ν. 2121/1993 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως άνευ γραπτής αδείας του εκδότη η κατά οποιονδήποτε τρόπο ή μέσο (ηλεκτρονικό, μηχανικό ή άλλο) αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή και εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου.

Περιεχόμενα

Αντί προλόγου...	ΣΕΛ. 4
Μέρος Α: Παιδαγωγικές θεωρίες μάθησης	ΣΕΛ. 6
1.0 Τρόποι μάθησης στην προσχολική αγωγή	ΣΕΛ. 8
1.1 Ο κοινωνικός δομισμός (Social Constructivism)	ΣΕΛ. 8
1.2 Η Ζώνη της Επικείμενης Ανάπτυξης (Zone of Proximal Development)	ΣΕΛ. 9
1.3 Σχέδια εργασίας (μέθοδος Project)	ΣΕΛ. 10
Βιβλιογραφία	ΣΕΛ. 14
2. Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Προγραμμάτων Σπουδών και Αναλυτικά Προγράμματα Σπουδών (ΔΕΠΠΣ-ΑΠΣ) για το νηπιαγωγείο	ΣΕΛ. 16
2.1 Πρώτο Γνωστικό Αντικείμενο: Παιδί και Γλώσσα	ΣΕΛ. 18
2.2 Δεύτερο Αντικείμενο: Παιδί και Μαθηματικά	ΣΕΛ. 20
2.3 Τρίτο Γνωστικό Αντικείμενο: Παιδί και Περιβάλλον	ΣΕΛ. 21
2.4 Τέταρτο Γνωστικό Αντικείμενο: Παιδί Δημιουργία και Έκφραση	ΣΕΛ. 25
2.5 Πέμπτο Γνωστικό Αντικείμενο: Παιδί και Πληροφορική	ΣΕΛ. 28
Βιβλιογραφία	ΣΕΛ. 30
Μέρος Β: Σχέδια εργασίας	ΣΕΛ. 32
Φρούτα δυναμωτικά για γερά παιδιά	ΣΕΛ. 34
Ο σπόρος...το σποράκι	ΣΕΛ. 42
28η Οκτωβρίου 1940	ΣΕΛ. 46
Μαραθώνιοι Αγώνες Δρόμου	ΣΕΛ. 56
Ο σταγονούλης και η σταλίτσα	ΣΕΛ. 60
Ελιά, δεντράκι της θεάς Αθηνάς	ΣΕΛ. 68
Ο άνθρωπος και το σώμα του	ΣΕΛ. 74
Η γη μας και τα ηφαίστεια της	ΣΕΛ. 78
Το σύμπαν και το ηλιακό μας σύστημα	ΣΕΛ. 82
Τα χρήματα	ΣΕΛ. 88





Αντί προλόγου...

Η προσχολική εκπαίδευση έχει πλέον τεκμηριώσει επιστημονικά την παιδαγωγική της αξία στη σχολική εξέλιξη και τη νοητική ανάπτυξη των μικρών παιδιών. Οι δραστηριότητες σε αυτόν το χώρο κατέχουν εξέχουσα θέση στη μάθηση, καθώς μπορούν να δημιουργήσουν ένα θετικό κλίμα γύρω από την κατάκτηση της σχολικής γνώσης. Γι' αυτόν το λόγο ο τρόπος που προσεγγίζεται ένα γνωστικό αντικείμενο στην προσχολική αγωγή χρήζει μεγάλης σημασίας στην ολόπλευρη ανάπτυξη των παιδιών. Μεγάλη σημασία κατέχει και το στοιχείο της διασκέδασης κατά το σχεδιασμό και την υλοποίηση των σχεδίων εργασίας (projects) αλλά και η ενεργός συμμετοχή των παιδιών προσχολικής ηλικίας σε αυτήν τη διαδικασία.

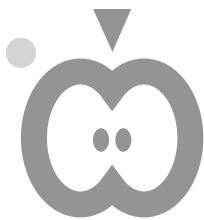
Πρωταρχικό κίνητρο για τη συγγραφή αυτού του βιβλίου είναι η δημιουργία ενός δημιουργικού και ευχάριστου περιβάλλοντος μάθησης στη σχολική τάξη του νηπιαγωγείου. Βασικός σκοπός είναι να μπορέσουμε να δώσουμε στα παιδιά κίνητρα για μάθηση, η οποία θα επιτευχθεί με διασκεδαστικό και ευχάριστο τρόπο. Πολλές από τις δραστηριότητες αυτού του βιβλίου προέρχονται από τις ιδέες των παιδιών, που είχα τη χαρά και την τιμή να είμαι η δασκάλα τους στα πρώτα τους βήματα στο νηπιαγωγείο.

Το βιβλίο αυτό χωρίζεται σε δύο μέρη. Στο Α' μέρος, περιγράφονται οι παιδαγωγικές θεωρίες μάθησης στις οποίες βασίζεται το περιεχόμενο αγωγής και εκπαίδευσης στην προσχολική αγωγή, καθώς επίσης και μία σύντομη περιγραφή του νέου αναλυτικού προγράμματος για το νηπιαγωγείο σύμφωνα με το ΥΠΕΠΘ. Στο Β' μέρος αναλύονται δέκα (10) σχέδια εργασίας με συνολικά 94 παιχνίδια, τα οποία βασίζονται στις παιδαγωγικές θεωρίες μάθησης και είναι σύμφωνα με το ΔΕΠΠΣ για το νηπιαγωγείο και μπορούν να προκύψουν από τις καθημερινές ανάγκες και τα ενδιαφέροντα των παιδιών στη σχολική τάξη της προσχολικής αγωγής. Το βιβλίο αυτό μπορεί να αποτελέσει ένα χρήσιμο οδηγό για τους παιδαγωγούς προσχολικής ηλικίας, στην προσπάθειά τους να πλαισιώσουν και να εξελίξουν τις ιδέες των παιδιών μέσα από μία διαθεματική προσέγγιση, καθώς επίσης και να εισάγουν τα παιδιά σε διασκεδαστικά μονοπάτια της γνώσης με απώτερο σκοπό την πνευματική τους εξέλιξη.

Θα ήθελα να ευχαριστήσω όλους όσους βοήθησαν στην έκδοση αυτού του βιβλίου και ειδικότερα την Δέλτα εκδοτική για την υλοποίηση αυτής της προσπάθειας και την εμπιστοσύνη που μου έδειξαν. Ιδιαίτερες ευχαριστίες στην Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του ΤΕΙ Αθήνας κα Αγνή Ζακοπούλου, στην πρόεδρο του Δημοτικού Βρεφοκομείου Αθηνών κα Μαρία Ηλιοπούλου και στην Επίκουρη Καθηγήτρια του Τμήματος Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Αγωγή του ΕΚΠΑ κα Μαρία Σφυρόερα για τη σημαντική συμβολή τους στην ακαδημαϊκή μου πορεία, στις Παιδαγωγούς Προσχολικής Ηλικίας κα Μαρία Κοσμά και κα Μάνθα Πρωτονοταρίου, στη νηπιαγωγό κα Χρύσα Καχριμάνη και στη φιλόλογο κα Χρυσομάλλη Σουλελέ για τα σχόλιά τους κατά τη διάρκεια της συγγραφής. Τέλος, θερμές ευχαριστίες σε όλους τους γονείς των παιδιών για την εμπιστοσύνη που μου έδειξαν στο να αναλάβω τη διαπαιδαγώγηση και την πνευματική εξέλιξη των παιδιών τους, αλλά και στα ίδια τα παιδιά που αποτελούν ακόμα την πηγή έμπνευσής μου. Αγαπητά μου παιδιά αυτό το βιβλίο είναι για εσάς!

Σας ευχαριστώ όλους από καρδιάς.

Ε. Θεοδότου



Φρούτα δυναμωτικά για γερά παιδιά

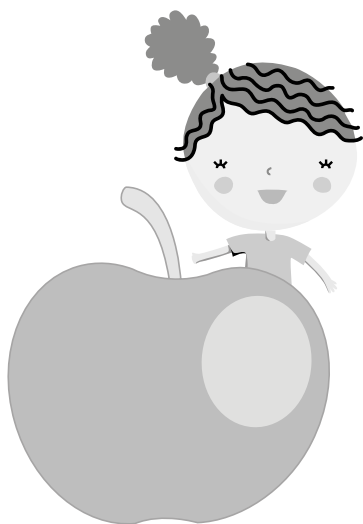
As γνωρίσουμε τα φρούτα...

(Μελέτη Περιβάλλοντος: Φυσικό Περιβάλλον, Γλώσσα: Ομιλία/Ακρόαση-Ανάγνωση)

Υλικά: φρούτα, εικόνες φρούτων

Ζητάμε από το κάθε παιδί να φέρει ένα φρούτο από το σπίτι του ή μερικές φωτογραφίες με διάφορα φρούτα ή ψάχνουμε στη βιβλιοθήκη της τάξης μας για εικόνες με φρούτα. Παρατηρούμε τα φρούτα, τα εξωτερικά τους χαρακτηριστικά και τα δοκιμάζουμε. Συζητάμε για τις βιταμίνες που μας προσφέρουν τα φρούτα και το πόσο χρήσιμα είναι στην καθημερινή μας υγιεινή διατροφή. Δημιουργούμε έναν πίνακα αναφοράς με τις εικόνες φρούτων που έχουμε και γράφουμε από κάτω το όνομά τους.

Συζητάμε για τα διάφορα φαγητά και ποτά που μπορούμε να φτιάξουμε με τα φρούτα (π.χ. από το μήλο φτιάχνουμε μπλόπιτα, από το πορτοκάλι φτιάχνουμε πορτοκαλάδα, από τη φράουλα φτιάχνουμε μαρμελάδα) και αν μπορούμε τα δοκιμάζουμε κιόλας και εκφράζουμε τις προτιμήσεις μας.



Βρες τι φρούτο είμαι

(Μελέτη Περιβάλλοντος: Φυσικό Περιβάλλον, Γλώσσα: Ομιλία/Ακρόαση)

Το κάθε παιδί σκέφτεται και γίνεται ένα φρούτο και αρχίζει να το περιγράφει στην υπόλοιπη ομάδα χωρίς να πει το όνομά του. Για παράδειγμα μπορεί να πει:

• *Είμαι ένα φρούτο που είναι γλυκό, έχει το χρώμα της μπλούζας που φοράω (πορτοκάλι), μπορούμε να φτιάξουμε χυμό με αυτό και η πρώτη του φωνούλα είναι η ίδια φωνούλα που ξεκινάει και το όνομα της Παναγιώτας. Ποιο φρούτο είμαι; (το πορτοκάλι)*

Τα υπόλοιπα παιδιά χρησιμοποιούν αυτές της πληροφορίες, συζητούν μεταξύ τους και προσπαθούν να μαντέψουν το φρούτο.

Οι 10 ερωτήσεις

(Μελέτη Περιβάλλοντος: Φυσικό Περιβάλλον, Γλώσσα: Ομιλία/Ακρόαση, Μαθηματικά)

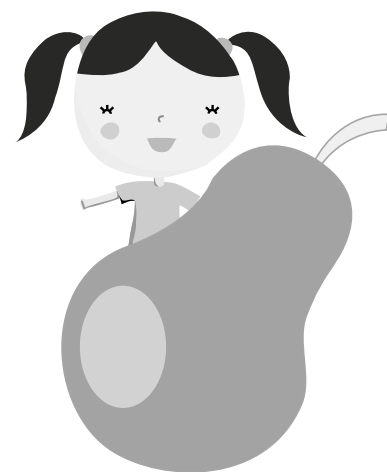
Υλικά: ξυλάκια αρίθμησης, καλάθι

Είναι μία παραλλαγή του «Βρες τι φρούτο είμαι» με τη διαφορά ότι τα παιδιά έχουν 10 ερωτήσεις για να μπορέσουν να μαντέψουν το φρούτο. Τα παιδιά συζητούν μεταξύ τους και επιλέγουν τις ερωτήσεις που θα κάνουν και για κάθε ερώτηση βάζουν ένα ξυλάκι αρίθμησης μέσα στο καλάθι. Προσοχή, μπορούν να μαντέψουν το όνομα του φρούτου μόνο στην τελευταία ερώτηση! Παροτρύνουμε τα παιδιά να κάνουν ερωτήσεις που αφορούν στα χαρακτηριστικά των φρούτων και όχι να ρωτούν απευθείας το όνομα. Για παράδειγμα:

- Το φρούτο που είσαι είναι κόκκινο;
- Τι γεύση έχει;
- Μπορούμε να φτιάξουμε χυμό με αυτό το φρούτο;
- Ποια είναι η πρώτη του φωνούλα;
- Είναι βαρύ το φρούτο αυτό σαν το καρπούζι;

Και μόνο στην τελευταία ερώτηση, τα παιδιά αρχίζουν να μαντεύουν:

- Μήπως είσαι ένα κόκκινο μήλο;

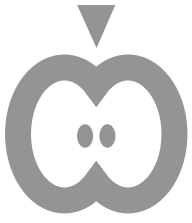


Μαζεύω φρούτα από το περιβόλι

(Μελέτη Περιβάλλοντος: Φυσικό Περιβάλλον, Γλώσσα: Ομιλία/Ακρόαση, Δημιουργία και Έκφραση: Δραματική τέχνη, Πληροφορική)

Υλικά: διάφορα χρωματιστά υφάσματα, εικόνες με αγρότες που μαζεύουν φρούτα, φρούτα από τη γωνιά μανάβικου, καλάθια

Ενημερώνουμε τα παιδιά ότι για να έρθουν τα φρούτα στο πιάτο μας οι αγρότες πρέπει πρώτα να τα μαζέψουν από το περιβόλι. Αναζητούμε στο διαδίκτυο εικόνες με αγρότες που μαζεύουν φρούτα ή ακόμα και διάφορα βίντεο. Στη συνέχεια, διαμορφώνουμε την τάξη μας σαν ένα περιβόλι, στρώνουμε κάτω υφάσματα και βγάζουμε όλοι τα παπούτσια μας για να πατήσουμε στο περιβόλι μας! Τα παιδιά χωρίζονται σε 2 ομάδες: στα δέντρα, που κρατάνε τα φρούτα και στους αγρότες, που μαζεύουν τα φρούτα από τα δέντρα (η παιδαγωγός καλύτερα στην αρχή της δραστηριότητας να είναι αγρότης).



Φρούτα δυναμωτικά για γερά παιδιά



Τραγουδώ για τα φρούτα με τη Φρουτορχήστρα

(Μελέτη Περιβάλλοντος: Φυσικό Περιβάλλον, Γλώσσα: Ομιλία/Ακρόαση, Μουσική: Εκτέλεση, Δημιουργία και Έκφραση: Φυσική αγωγή)

Υλικά: μουσικά όργανα

Μαθαίνουμε και τραγουδάμε τραγούδια με θέμα τα φρούτα όπως:

Όμορφη μηλιά

(Κυνηγού-Φλάμπουρα, Μ. (1973). Τραγουδώ και γυμνάζομαι. Αθήνα: Ερμής)

Όμορφη μηλιά στη βουνοπλαγιά,
έχεις τόσα μήλα πάνω στα κλαριά.
Θέλω να τα πιάσω τα χεράκια μου σηκώνω,
το κεφάλι μου τεντώνω και πηδώ πολύ ψηλά.

Η Ρηνούλα

(Καψάσκη-Μακρή, Α. (2000). Τα πρώτα μου τραγούδια. Αθήνα: Καψάσκη)

Στη μηλιά τη φορτωμένη η Ρηνούλα ανεβασμένη
κόβει, κόβει μπλαράκια με τα δυο της τα χεράκια

Μπαμ! Και σπάει το κλωνάρι πέφτει η Ρήνα στο χορτάρι
τρέχει, τρέχει στη μαμά της με σκισμένη την ποδιά της

Αχ, μαμά μου πως πονάω άλλο δε θα ξαναπάω
θα ακούω την καλή σου τη χρυσή τη συμβουλή σου

Μαθαίνουμε και ακούμε τραγούδια από την παλιά παιδική σειρά
«**Η Φρουτοπία**» του Ευγένιου Τριβιζά όπως: Φρου-φρου η φράουλα,
Είμαι πεπόνι πονεμένο, Ανανάς από τη Χονολουλού.

Φρου-Φρου η φράουλα

Φρου και φρι, φρου και φρα
Φρου και φρα και φράουλα
Φρου και φρα και φρι και φρου
Εγώ είμαι η Φρου-Φρου

Φρου και φρα και φρου και φρι
Ξανά πες το από την αρχή

Φρου και φρι και φρου και φρα
Με τραγούδια ελαφρά
Φρου και φρα και φρι και φρο
Επιπλέω στον αφρό

Φρου και φρα και φρου και φρι
Έχει φτάσει στην κορυφή

Έχω φτάσει στην κορυφή
Με τραγούδια φρου και φρι
Φρου και φρι και φρο και φρου
Εγώ είμαι η Φρου-Φρου

Είμαι πεπόνι πονεμένο

Είμαι πεπόνι, πεπόνι πονεμένο
Πολύ πεπόνιο, πεπονοχτυπημένο
Κάτι από τον εαυτό μου λείπει
Νιώθω κενό και έχω μία λύπη

Βαδίζω με σκυφτούς τους ώμους
Και την αναζητώ στους δρόμους
Πού είσαι βούλα μου χαμένη
Σε ποια γωνιά είσαι πεταμένη

Βούλα, βούλα μου καμμένη
Πού να είσαι πεταμένη
Πού είσαι βούλα μου χαμένη
Σε ποια γωνιά είσαι πεταμένη

Ανανάς από τη Χονολουλού

<http://www.youtube.com/watch?v=UIET4Q8e8QE&list=PLCAA977055B21998D>

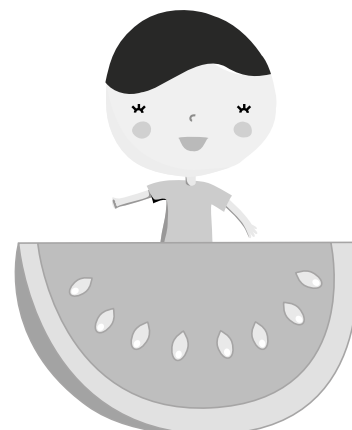
Από τη μακρινή και εξωτική Χονολουλού
Ήρθα πρεσβευτής σε αυτή τη χώρα
Είμαι ανανάς και με φωνάζουνε Λουλού
Και όλη την ώρα στην άκρη του γιαλού
Θέλω να κάνω ηλιοθεραπεία

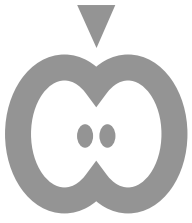
Ανανά, ανανά, ανανάνα, νάνα
Είμαι πιο ακριβός και από τη μπανάνα
Λουλουλού, λουλού, λουλού
Τόση γλύκα δε θα βρεις αλλού

Από τη μακρινή και εξωτική Χονολουλού
Ήρθα πρεσβευτής σε αυτή τη χώρα
Είμαι ανανάς και με φωνάζουμε Λουλού
Και ότι ζητάτε, το βρήκα προ πολλού
Μα θα σας το πω σαν έρθει η ώρα

Ανανά, ανανά, ανανάνα, νάνα
Είμαι πιο ακριβός και από τη μπανάνα
Λουλουλού, λουλού, λουλού
Τόση γλύκα δε θα βρεις αλλού

Αφού τα παιδιά μάθουν να λένε τα λόγια χωρίς τη βοήθειά μας, τότε τα συνοδεύουμε με κάποιο μουσικό όργανο (π.χ. φλογέρα). Δίνουμε στα παιδιά μουσικά όργανα και τα παροτρύνουμε να μας συνοδέψουν στο τραγούδι μας. Στη συνέχεια, αποφασίζουμε με τα παιδιά τις κινήσεις που θα συνοδέψουν το τραγούδι μας και χωριζόμαστε σε 2 ομάδες: τους μουσικούς που θα παίζουν και θα τραγουδούν το τραγούδι και τους χορευτές που θα εκτελούν τις κινήσεις που έχουμε αποφασίσει.





Φρούτα δυναμωτικά για γερά παιδιά

Το κάθε φρούτο στο σπίτι του

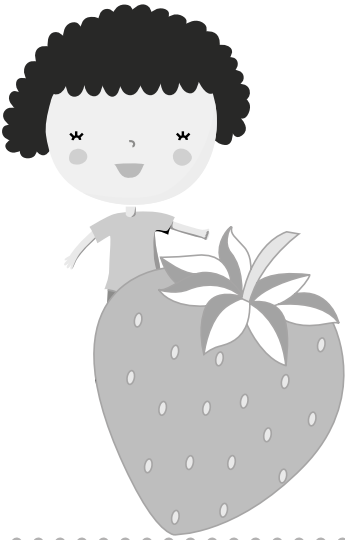
(Μελέτη Περιβάλλοντος: Φυσικό Περιβάλλον, Μαθηματικά)

Υλικά: φρούτα από τη γωνιά μανάβικου, καλάθια

Προτείνουμε στα παιδιά να βάλουμε το κάθε φρούτο στο σπίτι του με την οικογένειά του. Οι οικογένειες των φρούτων θα αφορούν στο χρώμα, στο μέγεθος, στο βάρος και στη γεύση. Έτσι μπορούμε να έχουμε σπίτια φρούτων για:

- Κόκκινα, κίτρινα, πράσινα κ.ά. φρούτα
- Μεγάλα ή μικρά φρούτα
- Στρογγυλά ή μακρόστενα φρούτα (π.χ. μήλο ή μπανάνα)
- Ελαφριά ή βαριά φρούτα
- Γλυκά, πικρά ή ξινά φρούτα

Όμως για να βάλουμε το κάθε φρούτο στο σωστό σπίτι αποφασίζουμε ποιο καλάθι θα είναι το σπίτι της κάθε οικογένειας. Χωριζόμαστε σε ομάδες και η κάθε ομάδα κρατάει ένα καλάθι. Η κάθε ομάδα χρειάζεται να συλλέξει τα φρούτα που μπορούν να μπουν στο δικό της καλάθι. (Η παιδαγωγός σε αυτήν την δραστηριότητα επιλέγει σε ποια ομάδα θα είναι και παίζει ως ισότιμο μέλος μαζί με τα παιδιά.)



Μετράμε συλλαβές

(Μελέτη Περιβάλλοντος: Φυσικό Περιβάλλον, Γλώσσα: Ομιλία/Ακρόαση-Ανάγνωση, Μαθηματικά)

Υλικά: πίνακας αναφοράς με φρούτα

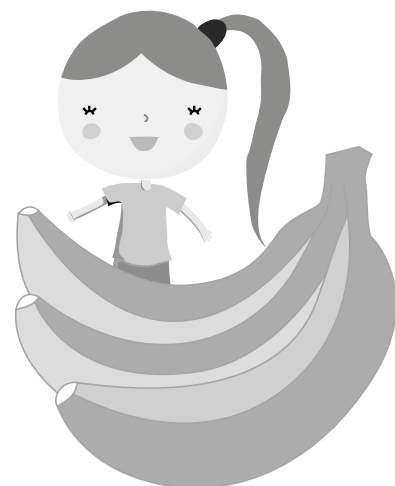
Με αφορμή τον πίνακα αναφοράς που έχουμε δημιουργήσει για τα φρούτα επικεντρώνουμε την προσοχή των παιδιών στο γεγονός ότι μερικά φρούτα έχουν πιο μεγάλο όνομα από μερικά άλλα. Αποφασίζουμε να βρούμε ποιο φρούτο έχει το πιο μεγάλο όνομα και ποιο το πιο μικρό όνομα. Χτυπάμε ένα παλαμάκι σε κάθε συλλαβή του ονόματός τους και μετράμε πόσα παλαμάκια χτυπήσαμε. Στη συνέχεια καταγράφουμε τον αριθμό.

As χορέψουμε

*(Μελέτη Περιβάλλοντος: Φυσικό Περιβάλλον, Γλώσσα: Ομιλία/Ακρόαση
Δημιουργία και Έκφραση: Φυσική Αγωγή, Πληροφορική)*

Υλικά: τραγούδι «Μήλο μου κόκκινο», προτεινόμενη ιστοσελίδα:
<http://www.mygreek.fm/el/video-clip/5106/Milo-mou-kokkino-%28Sirtos-Makedonias%29>

Ακούμε το παραδοσιακό τραγούδι «μήλο μου κόκκινο» και συζητάμε για τους στίχους του τραγουδιού. Αναζητούμε στο διαδίκτυο βίντεο για να δούμε και πως χορεύεται αυτό το παραδοσιακό τραγούδι ή προτείνουμε στα παιδιά να μας φέρουν σχετικό υλικό με εικόνες, φωτογραφίες και βίντεο. Παροτρύνουμε τα παιδιά να το χορέψουμε κι εμείς.

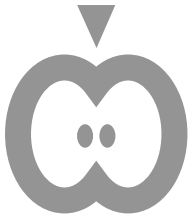


Φρουτοσφραγίδες

*(Μελέτη Περιβάλλοντος: Φυσικό Περιβάλλον, Δημιουργία και Έκφραση:
Εικαστικά)*

Υλικά: φρούτα, δακτυλομπογιές, χαρτόνι

Κόβουμε τα φρούτα στη μέση, χρωματίζουμε την κομμένη επιφάνεια με δακτυλομπογιές και πειραματιζόμαστε με τα αποτυπώματά τους σε ένα μεγάλο χαρτόνι. Παροτρύνουμε τα παιδιά να δημιουργήσουν διάφορα σχέδια με τα διαφορετικά αποτυπώματα π.χ. σπίτια, δέντρα, ανθρώπους.



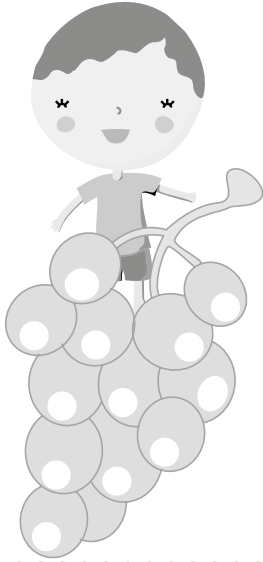
Φρούτα δυναμωτικά για γερά παιδιά

Ο χορός των φρούτων

(Μελέτη Περιβάλλοντος: Φυσικό Περιβάλλον, Δημιουργία και Έκφραση: Δραματική τέχνη)

Υλικά: χρωματιστά υφάσματα

Με τη μαγική μας χρυσόσκονη μεταφερόμαστε στη μαγική φρουτοχώρα, όπου εκεί ζουν όλα τα φρούτα. Το κάθε παιδί επιλέγει να υποδυθεί ένα φρούτο και επιλέγει τον κατάλληλο εξοπλισμό για τη μεταμφίεσή του από τη γωνιά μεταμφίεσης. (Προσοχή! Δεν χρειάζεται να έχουμε έτοιμες στολές φρούτων, μπορούμε να επιλέξουμε ένα πράσινο ύφασμα για να μεταμφιεστούμε στο αγαπημένο μας αχλάδι και έτσι αφήνουμε τη φαντασία μας ελεύθερη!). Επιλέγοντας την κατάλληλη μουσική το κάθε φρούτο χορεύει αρμονικά με τα υπόλοιπα.



Φρουτοϊστορία

(Μελέτη Περιβάλλοντος: Φυσικό Περιβάλλον, Γλώσσα: Ομιλία/Ακρόαση)

Υλικά: φρούτα από τη γωνιά μανάβικου

Καθόμαστε σε έναν κύκλο και στη μέση βάζουμε ένα καλάθι με φρούτα από τη γωνιά μανάβικου. Παροτρύνουμε τα παιδιά να σκεφτούν δικές τους ιστορίες με κεντρικούς ήρωες τα φρούτα που έχουμε μέσα στο καλάθι μας. Η παιδαγωγός λειτουργεί ως γραφέας των ιστοριών των παιδιών. Προτείνουμε στα παιδιά ο καθένας μας να συνεχίσει την φρουτοϊστορία του άλλου με σκοπό να δημιουργήσουμε ένα δικό μας παραμύθι.

Δημιουργίες από πλαστελίνη

(Μελέτη Περιβάλλοντος: Φυσικό Περιβάλλον, Δημιουργία και Έκφραση: Εικαστικά)

Υλικά: πλαστελίνη σε διάφορα χρώματα, χαρτόνι, κόλλα

Αφού έχουμε δημιουργήσει τη φρουτοϊστορία μας προτείνουμε στα παιδιά να δημιουργήσουμε έναν πίνακα ζωγραφικής με τους φρουτοήρωες του παραμυθιού μας. Μοιράζουμε στα παιδιά χρωματιστές πλαστελίνες και τα ενθαρρύνουμε να δημιουργήσουν σκηνές από το φρουτοπαραμύθι μας. Στη συνέχεια κολλάμε τις δημιουργίες των παιδιών σε ένα μεγάλο χαρτόνι και κρεμάμε τον πίνακα στον τοίχο της τάξης μας.

