

* χρώμα... χρώματα



πληροφοριακό υλικό *

Το χρώμα μιας φωτεινής πηγής, που γίνεται αντιληπτό από το ανθρώπινο μάτι, χαρακτηρίζεται από το μήκος κύματος της ακτινοβολίας που εκπέμπεται. Το φως, όταν αποτελείται από ακτινοβολία με ένα μόνο μήκος κύματος (μονοχρωματικό), είναι καθαρό χρώμα (απλό). η συμβολή ορατών ακτινοβολιών με διαφορετικό μήκος κύματος σχηματίζει ένα μη καθαρό χρώμα (σύνθετο). Το κανονικό λευκό φως (το ηλιακό) αποτελείται από ένα σύνολο ακτινοβολιών με μήκη κύματος (λ) μεταξύ περίπου 4.000 και 7.500 μονάδων Άνγκστρομ. Το ηλιακό φως (λευκό) όταν διέρχεται από ένα πρίσμα αναλύεται στις συνιστώσες ακτινοβολίες του· το σύνολο των χρωμάτων, από τα οποία συντίθεται το λευκό φως, σχηματίζει το φάσμα. Αν και υπάρχουν άπειρα απλά χρώματα, το **φάσμα** υποδιαιρείται σε 7 βασικά χρώματα, τα γνωστά ως χρώματα της ίριδας: το **κόκκινο**, το **πορτοκαλί**, το **κίτρινο**, το **πράσινο**, το **μπλε**, το **βαθύ μπλε**, το **ιώδες**, κατά τάξη που φθίνει ως προς το μήκος κύματος.

Χρώματα και συμβολισμοί

Κόκκινο: Το κόκκινο συμβολίζει επιθετικότητα και υψηλή ενέργεια, κίνδυνο και σφάλμα. Στο δυτικό κόσμο είναι σύμβολο αγάπης και πάθους.

Μπλε: Το μπλε υποδηλώνει απομόνωση, λύπη, κατάθλιψη, σοφία, εμπιστοσύνη και πίστη.

Κίτρινο: Είναι το πιο χαρούμενο και φωτεινό χρώμα του φάσματος, αλλά οι σκοτεινές αποχρώσεις του συμβολίζουν προειδοποίηση, παρακμή, ζήλια ή αρρώστια. Χαρακτηριστικά: χαρά, λιακάδα, ευφυΐα, δράση, νεότητα, δειλία, προδοσία.

Πράσινο: Το πράσινο συμβολίζει τη φύση. Έτσι συνδέεται με την έννοια της ζωής, της νεότητας, της αναγέννησης, της ελπίδας και του σθένους.

Οι διάφορες αποχρώσεις του έχουν διαφορετικά συμβολικά νοήματα και ιδιότητες:

- * Το σκοτεινό πράσινο: ψυχρό, συντηρητικό, υπονοεί υγεία.
- * Το φωτεινό πράσινο: αθανασία.
- * Το πράσινο της ελιάς: το χρώμα της ειρήνης.

Πορτοκαλί: Το πορτοκαλί σχετίζεται με τη ζεστασιά, την ευχαρίστηση, την ευκαρπία και την ολοκλήρωση. Θεωρείται επίσης το χρώμα των γενναίων.

Μαύρο: Το μαύρο συμβολίζει το σκοτάδι, την απόγνωση, την αμαρτία και το πένθος. Από την άλλη, παρά τις πολλές αρνητικές συσχετίσεις, συμβολίζει σύνεση, αποφασιστικότητα, σοφία και δίνει την εντύπωση του επίσημου.

Άσπρο: Συμβολίζει την αγνότητα, την αθωότητα, την καθαρότητα και αφήνει ένα δροσερό και αναζωογονητικό συναίσθημα.

χρώμα... χρώματα

γενικοί στόχοι

- Γνωριμία με τα χρώματα.
- Ανάπτυξη κοινωνικών δεξιοτήτων μέσω της πραγματοποίησης ομαδικών, συλλογικών και ατομικών δραστηριοτήτων.
- Ανάπτυξη της λογικομαθηματικής σκέψης μέσα από διερευνήσεις, συγκρίσεις, δοκιμές και ταξινομήσεις.
- Ανάπτυξη δημιουργικής έκφρασης μέσω διαφόρων τεχνών.
- Καλλιέργεια της αισθητικής ευαισθησίας.
- Αξιοποίηση της σύγχρονης τεχνολογίας.



φάκελος παρουσίασης του θέματος

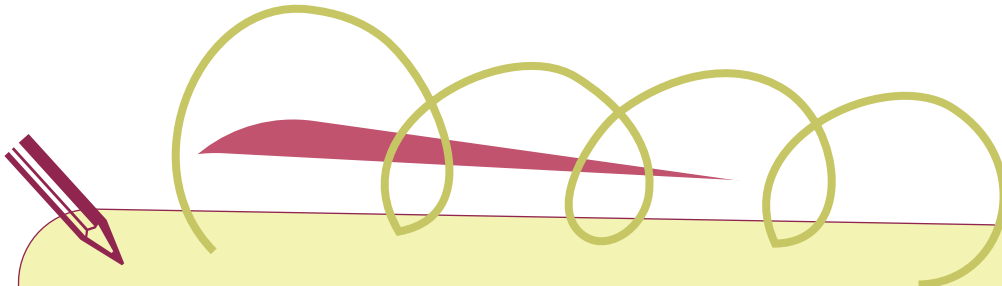
- αντικείμενα σε διάφορα χρώματα
- κάρτες με διάφορα χρώματα
- χρωματιστές κορδέλες ● χρωματιστές ζελατίνες ή γυαλιά
- τέμπερες, νερομπογιές, πινέλα
- σταγονόμετρα ● πλαστικές αυγοθήκες
- κηρόχαρτο ● αλουμινόχαρτο ● ριζόχαρτο
- κάρτες με σημαίες από διάφορες χώρες
- παντζάρια ● φλούδες από κρεμμύδια
- κόκκινο λάχανο ● Βατόμουρα
- κατσαρόλα ● νερό ● αντίγραφα από έργα ζωγραφικής

μουσική

Μ. Χατζιδάκις, Ν. Κυπούργος, Δ. Μαραγκόπουλος, Λ. Πλάτωνος
Εδώ Λιλιπούπολη, ΕΜΙ

λέξεις-κλειδιά

χρώμα, χρώματα, χρωματιστός, φως,
πολύχρωμος, θερμός, ψυχρός



σχεδιασμός του/της εκπαιδευτικού

Τα χρήματα κατακλύζουν τη ζωή όλων μας και μας δημιουργούν θετικά και αρνητικά συναισθήματα. Στα παιδιά αρέσει να ασχολούνται με τα χρήματα, είτε ζωγραφίζοντας είτε διαλέγοντας εκείνα που προτιμούν στα ρούχα τους, στα παιχνίδια τους, στους τοίχους του δωματίου τους. Έτσι ο/η εκπαιδευτικός τα παρατρύνει να γνωρίσουν διάφορα χρήματα, να εκφράσουν προτιμήσεις για συγκεκριμένα χρήματα, να δημιουργήσουν ζωγραφιές με το αγαπημένο τους χρήμα, να διατυπώσουν σκέψεις και αιώψεις για το πώς θα ήταν η ζωή μας χωρίς χρήμα.

Η προσέγγιση προσελκύνει το ενδιαφέρον των παιδιών, προσφέροντάς τους τη δυνατότητα να αντιληφθούν τη σφαιρικότητα της γνώσης, να συνδέσουν μεταξύ τους διαφορετικές εμπειρίες και να ασκηθούν στη σε βάθος παρατήρηση, διερεύνηση και ανασάρασταση του περιβάλλοντος.

Ο/η εκπαιδευτικός κάνει τον αρχικό σχεδιασμό εστιάζοντας την προσοχή του στο θέμα, στις μαθησιακές επιδιώξεις, στα υλικά και στις δραστηριότητες που συνδέονται με διαφορετικά γνωστικά αντικείμενα, διάρκεια και, τέλος, στον τρόπο αξιολόγησης.



προβληματισμός – έναυσμα για συζήτηση

Με έναυσμα τη μείξη δύο χρωμάτων που κάνει ένα παιδί τυχαία ή σκόπιμα προσπαθώντας να δημιουργήσει ένα νέο χρώμα, τα παιδιά συζητούν, ανταλλάσσουν εμπειρίες και προβληματισμούς. Διατυπώνουν ερωτήματα, εξωτερικεύουν τις γνώσεις, τις ανάγκες και τα ενδιαφέροντά τους για διάφορα χρώματα.

Χρώμα... χρώματα

*Παίρνω την παλέτα
πάνω τον καμβά
για να χρωματίσω
μία ζωγραφιά...*

*Κόκκινα, γαλάζια
κίτρινα, μαβιά
χρώματα δικά μου
χρώματα πολλά...*

*Πράσινο και μαύρο
ροζ, πορτοκαλί
και με το καφέ
φτιάχνω το λαδί*

*Μπλε το καρβάνι
άσπρο το πανί
και θα ταξιδέψω
στη ζωγραφική.*



Ακούστε το τραγουδάκι στο cd (track 11).

ιστόγραμμα / σχεδιασμός και ανάπτυξη δραστηριοτήτων κατά γνωστικό αντικείμενο



Παιδί και Γλώσσα

* 1. Βρίσκουμε χρώματα

! **Στόχος** = Τα παιδιά ενδιαφέρονται να αντιγράψουν λέξεις που εξυπηρετούν λειτουργικές ανάγκες και ανταποκρίνονται στα ενδιαφέροντά τους.

! **Περιγραφή δραστηριότητας** = Ενθαρρύνουμε τα παιδιά να βρουν αντικείμενα μέσα στην τάξη που έχουν συγκεκριμένο χρώμα (π.χ. κόκκινο, κίτρινο, μπλε) και να τα καταγράψουν σε λίστες, αφού συμβουλευτούν το σχετικό πίνακα αναφοράς.

* 2. Χρώματα σε λαϊκές φράσεις

! **Στόχος** = Τα παιδιά ενδιαφέρονται να βελτιώνουν και να εμπλουτίζουν τον προφορικό τους λόγο.

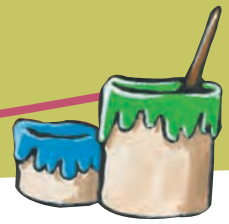
! **Περιγραφή δραστηριότητας** = Αναζητούμε με τα παιδιά και βρίσκουμε λαϊκές φράσεις στις οποίες αναφέρονται χρώματα. Για παράδειγμα:

- Έπεσε σε **μαύρα** πανιά
- Έγινε **κίτρινος** σαν το λεμόνι
- Έκανα **μαύρα** μάτια να σε δω
- Έγινε **κόκκινος** σαν παντζάρι
- **Άσπρισε** σαν το χιόνι

Παιδί και Μαθηματικά

* 3. Το αγαπημένο μας χρώμα

! **Στόχος** = Τα παιδιά ενδιαφέρονται να μετρούν.



! Περιγραφή δραστηριότητας = Παροτρύνουμε τα παιδιά να μας πουν το αγαπημένο τους χρώμα, αλλά και να ζητήσουν από τα μέλη των οικογενειών τους να γράψουν σε ένα χαρτί ποιο είναι το δικό τους αγαπημένο χρώμα. Συγκεντρώνουμε τις προτιμήσεις, τις καταμετρούμε και αναδεικνύουμε το δημοφιλέστερο χρώμα.

* 4. Οι τόνοι των χρωμάτων ↪

! Στόχος = Τα παιδιά ενδιαφέρονται να «ερμηνεύουν» γενικά στοιχεία του κόσμου που τα περιβάλλει μέσα από τη διαδικασία της χειροδότησης.

! Περιγραφή δραστηριότητας = Παρουσιάζουμε στα παιδιά κάρτες με αποχρώσεις διαφόρων χρωμάτων και τους ζητάμε να τις τοποθετήσουν στη σειρά από το πιο σκούρο στο πιο ανοιχτό χρώμα και το αντίστροφο.

Παιδί και Περιβάλλον Φυσικό περιβάλλον και αλληλεπίδραση

↪ * 5. Χρωματιστά σελοφάν

! Στόχος = Τα παιδιά ενδιαφέρονται να κατανοούν τη σημασία της παρατήρησης, των «πειραμάτων» και της περιγραφής για τη μελέτη υλικών.

! Περιγραφή δραστηριότητας = Ενθαρρύνουμε τα παιδιά να κοιτάξουν διάφορα αντικείμενα μέσα από χρωματιστά σελοφάν. Παρατηρούν πώς φαίνεται ένα μπλε αντικείμενο μέσα από ένα κόκκινο σελοφάν, τι βλέπουν αν τοποθετήσουν ένα χρωματιστό σελοφάν εμπρός από το ένα μάτι τους, τι βλέπουν αν τοποθετήσουν χρωματιστά σελοφάν διαφορετικού χρώματος μπροστά από κάθε μάτι. Η ίδια διαδικασία μπορεί να πραγματοποιηθεί εάν κοιτάξουν μέσα από χρωματιστά γυαλιά.



Παιδιά και Δημιουργία-Έκφραση Εικαστικά

* 6. Ανακατεύοντας χρώματα

!Στόχος = Τα παιδιά ενθαρρύνονται να πειραματίζονται με διάφορα υλικά και χρώματα.

!Περιγραφή δραστηριότητας = Πληροφορούμε τα παιδιά ότι τα χρώματα κόκκινο, κίτρινο, μπλε ονομάζονται βασικά χρώματα, γιατί δεν δημιουργούνται από τη μείξη άλλων χρωμάτων. Αποτελούν τη βάση από την οποία σχηματίζονται όλα τα άλλα χρώματα. Έτσι, εάν αναμείξουμε κόκκινο και κίτρινο φτιάχνεται το πορτοκαλί, το κίτρινο με το μπλε παράγουν το πράσινο, το μπλε με το κόκκινο παράγουν το μοβ. Στη συνέχεια, μοιράζουμε σε κάθε παιδί μια πλαστική αυγοθήκη. Γεμίζουμε τρεις θήκες με τα βασικά χρώματα και δίνουμε στα παιδιά σταγονόμετρα. Ανακατεύοντας σταγόνες από διάφορα χρώματα στις άδειες θήκες φτιάχνουν τα δικά τους χρώματα. Μέσα από τους πειραματισμούς τους καταλήγουν σε συμπεράσματα σχετικά με τα χρώματα που δημιουργούν ή τις αποχρώσεις τους.

* 7. Χρώματα από φυτικά υλικά ↷

!Στόχος = Τα παιδιά ενθαρρύνονται να επινοούν διάφορες τεχνικές και να τις εφαρμόζουν για να ζωγραφίσουν.

!Περιγραφή δραστηριότητας = Ενθαρρύνουμε τα παιδιά να δημιουργήσουμε τα δικά μας χρώματα χρησιμοποιώντας διάφορα φυτά (π.χ. παντζάρια, φλούδες από κρεμμύδια, κόκκινο λάχανο, βατόμουρα κ.λπ.). Έτσι, βάζουμε τα φυτά σε μια κατσαρόλα με αρκετό νερό και τα σιγοβράζουμε για αρκετή ώρα. Όταν η μπογιά πήξει αρκετά, την κατεβάζουμε από τη φωτιά και την αφήνουμε να κρυώσει. Μετά μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε τα χρώματα που φτιάξαμε για να ζωγραφίσουμε.



↪ * 8. Χρώματα σε διαφορετικά χαρτιά

!Στόχος = Τα παιδιά ενδιαφέρονται να πειραματίζονται με διάφορα υλικά και χρώματα.

!Περιγραφή δραστηριότητας = Ενθαρρύνουμε τα παιδιά να ρίξουν μερικές σταγόνες χρωματιστού νερού σε κηρόχαρτο, σε αλουμινόχαρτο, σε ριζόχαρτο. Μέσα από τους πειραματισμούς τους παρατηρούν ότι τα χρώματα αναμειγνύονται με διαφορετικούς τρόπους πάνω στα διαφορετικά χαρτιά και τα νεροχρώματα δημιουργούν διάφορα σχήματα.

* 9. Χρώματα και πίνακες ζωγραφικής ↪

!Στόχος = Τα παιδιά ενδιαφέρονται να γνωρίζουν έργα μεγάλων ζωγράφων.

!Περιγραφή δραστηριότητας = Μοιράζουμε στα παιδιά κάρτες με πίνακες ζωγραφικής. Τους λέμε ένα χρώμα (π.χ. κόκκινο, κίτρινο, μπλε, μαύρο) και εκείνα πρέπει να βρουν γρήγορα μία κάρτα που να κυριαρχεί το συγκεκριμένο χρώμα. Όποιος κάνει λάθος ή αργήσει τραγουδά ένα τραγούδι. Ενδεικτικά έργα ζωγραφικής που μπορεί να χρησιμοποιηθούν είναι:

Κόκκινο: Α. Ματίς, *Κόκκινο ατελιέ* * **Κίτρινο:** Β. Βαν Γκογκ, *Ο θεριστής*

Μπλε: Ι. Κλάιν, *Μπλε* * **Λευκό:** Κ. Μονέ, *Η κίσσα* * **Μαύρο:** Π. Σουλάζ, *Ζωγραφική*

Δραματική Τέχνη

↪ * 10. Το παραμύθι με τα χρώματα

!Στόχος = Τα παιδιά ενδιαφέρονται να ακούν και να κατανοούν μια διήγηση και να εκφράζονται με το δημιουργικό δράμα, να αναπτύξουν τη γλώσσα και να καλλιεργούν την επικοινωνία.



! Περιγραφή δραστηριότητας = Αφηγούμαστε στα παιδιά την ιστορία «Το παραμύθι με τα χρώματα» του Α. Κυριτσόπουλου. Στη συγκεκριμένη ιστορία το ουράνιο τόξο αποφασίζει να εγκαταλείψει την πόλη, καθώς οι άνθρωποι δεν του δίνουν σημασία. Όταν τα χρώματα χάθηκαν και τα πάντα έγιναν ασπρόμαυρα, οι άνθρωποι κατάλαβαν το σφάλμα τους. Τότε, τέσσερα παιδιά αποφασίζουν να ταξιδέψουν σε χώρες μακρινές για να βρουν το ουράνιο τόξο και να το φέρουν πίσω. Μετά την αφήγηση του παραμυθιού, προτείνουμε στα παιδιά να επιλέξουν ρόλους, να δημιουργήσουν σκηνικά και κοστούμια και να το δραματοποιήσουν.

* 11. Χρώματα και συναισθήματα

! Στόχος = Τα παιδιά ενδιαφέρονται να εκφράζονται με τον αυτοχεδιασμό και την παντομίμα.

! Περιγραφή δραστηριότητας = Παρουσιάζουμε στα παιδιά κάρτες με χρώματα και τα παροτρύνουμε να μας δείξουν με παντομίμα τι συναισθήματα τους προκαλεί κάθε χρώμα.

Μουσική

* 12. Τα χρώματα συναντούν τραγούδια ↷

! Στόχος = Τα παιδιά ενδιαφέρονται να εκφράζουν τη γνώμη τους και τα ευαισθητήριά τους για διαφορετικά μουσικά ακούσματα.

! Περιγραφή δραστηριότητας = Ακούμε με τα παιδιά διάφορα τραγούδια από το CD *Εδώ Λιλιπούπολη* και τα συνδέουμε με ένα χρώμα. Για παράδειγμα:

«Ρόζα, Ροζαλία» (ροζ) * «Το χοντρό μπιζέλι» (πράσινο) * «Η μαγιονέζα» (κίτρινο)
«Μια αρκούδα καφέ» (καφέ) * «Κύλα Γιαουρτοπόταμε» (άσπρο)



Στη συνέχεια, τους ζητούμε να σκορπιστούν στο χώρο κρατώντας κορδέλες σε διάφορα χρώματα. Κάθε φορά που ακούγεται ένα από τα τραγούδια, εκείνα ανεμίζουν την κορδέλα με το χρώμα που έχουμε ορίσει για το συγκεκριμένο τραγούδι και μετά την προσφέρουν σε ένα άλλο παιδί.

Φυσική Αγωγή

* 13. Πολύχρωμα γλυπτά

!Στόχος = Τα παιδιά ενδιαφέρονται να αναπτύξουν την κινητικότητά τους.

!Περιγραφή δραστηριότητας = Προτείνουμε στα παιδιά να χωριστούν σε δύο ομάδες. Με το ξεκίνημα εύθυμης μουσικής τα παιδιά της πρώτης ομάδας δημιουργούν γλυπτά με το σώμα τους και τα παιδιά της δεύτερης ομάδας κρεμούν πάνω τους κορδέλες σε διάφορα χρώματα. Στην παύση της μουσικής οι ομάδες αλλάζουν ρόλους.

Παιδί και Πληροφορική

* 14. Ένα διαδραστικό παιχνίδι με χρώματα

!Στόχος = Τα παιδιά ενδιαφέρονται να χρησιμοποιούν κατάλληλο λογισμικό για να εκτελέσουν παιχνίδια εξερεύνησης και να επιλέγουν με το ποντίκι (π.χ. χρώμα από την παλέτα).

!Περιγραφή δραστηριότητας = Πληκτρολογούμε την ηλεκτρονική διεύθυνση http://www.colour-experience.org/flying/flycol_colour_/colouring.html και εξηγούμε στα παιδιά ότι μπορούν να χρωματίσουν τα ζώα που υπάρχουν εκεί κάνοντας κλικ σε ένα μέρος του σώματός τους και διαλέγοντας ένα χρώμα από την παλέτα.



Δραστηριότητες Ολοκλήρωσης Θεματικής Προσέγγισης

- * Ενημέρωση ατομικών φακέλων παιδιών και συλλογικού φακέλου τάξης.
- * Έκθεση ατομικών και ομαδικών εργασιών. Διαμορφώνουμε χώρο έκθεσης όπου εκθέτουμε τις κατασκευές και άλλα έργα των παιδιών.
- * Δραματοποιήσεις/κινητικοί αυτοσχεδιασμοί. Τα παιδιά δραματοποιούν αυτοσχέδιες ή γνωστές ιστορίες που συνδέονται με το θέμα. Επιλέγουν εκφραστικές κινήσεις και μουσική επένδυση.

Αξιολόγηση

Καταγράφουμε προσεκτικά όσα λένε και κάνουν τα παιδιά στο πλαίσιο ατομικών και ομαδικών δραστηριοτήτων. Μελετάμε τις εργασίες των παιδιών σε αντιπαραβολή με τις μαθησιακές επιδιώξεις που θέσαμε. Αναπροσαρμόζουμε δραστηριότητες αν παρατηρήσουμε δυσλειτουργίες ή επαναλαμβάνουμε άλλες που εκτιμάμε ότι εξάπτουν το ενδιαφέρον των παιδιών και συμβάλλουν στην κατάκτηση γνώσεων ή/και δεξιοτήτων. Μετά την ολοκλήρωση της μελέτης προβαίνουμε σε γενική αποτίμηση όσων επιτεύχθηκαν ως προς τις γνώσεις που προσέγγισαν τα παιδιά, τις ικανότητες και δεξιότητες που απέκτησαν και τις στάσεις που υιοθέτησαν.



Βιβλιογραφία

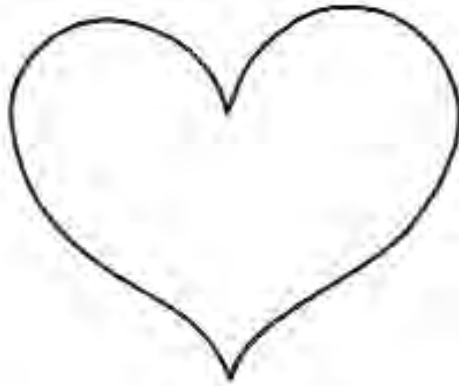
- Αντουάν - Άντερσεν, Β. (2004), *Ο κόσμος μέσα από την τέχνη*, εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα.
- Κάντζου Ν. (2005), *Καθημερινές διαθεματικές δραστηριότητες για το νηπιαγωγείο*, εκδόσεις Δίπτυχο, Αθήνα.
- Κυριτσόπουλος, Α. (1982), *Το παραμύθι με τα χρώματα*, εκδόσεις Κέδρος, Αθήνα.
- Ντι Μαγκαλιάδες, Ρ. (2006), *Το μικρό βιβλίο των μεγάλων ζωγράφων*, εκδόσεις Ψυχογιός, Αθήνα.
- Ρενιέρη, Ε. (2004), «Το χρώμα του χρώματος», *Οι ερευνητές πάνε παντού*, σελ. 12-13.
- Σελιέ Μ. (2006), *Ζωγραφική, πες μου τα μυστικά σου!*, εκδόσεις Μεταίχιμο, Αθήνα.
- Schiller, P., Phipps, P. (2003), *Δραστηριότητες για την υποστήριξη των πολλαπλών τύπων της νοημοσύνης στο νηπιαγωγείο*, εκδόσεις Σαββάλας, Αθήνα.
- Τριβιζάς, Ε. (2000), *Αλφαβητάρι με γλωσσοδέτες*, εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα.
- ΥΠΕΠΘ - Παιδαγωγικό Ινστιτούτο (2002), *Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Προγραμμάτων Σπουδών για το Νηπιαγωγείο. Προγράμματα σχεδιασμού και ανάπτυξης δραστηριοτήτων*, Αθήνα.
- ΥΠΕΠΘ - Παιδαγωγικό Ινστιτούτο (2006), *Οδηγός Νηπιαγωγού. Εκπαιδευτικοί σχεδιασμοί. Δημιουργικά περιβάλλοντα μάθησης*, Αθήνα.
- Φρέιλιγκ, Κ., Φρέιλιγκ Ε., Βαν ντερ Μέερ (1997), *Εικαστικό πανόραμα*, Εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα.

Ιστοσελίδες

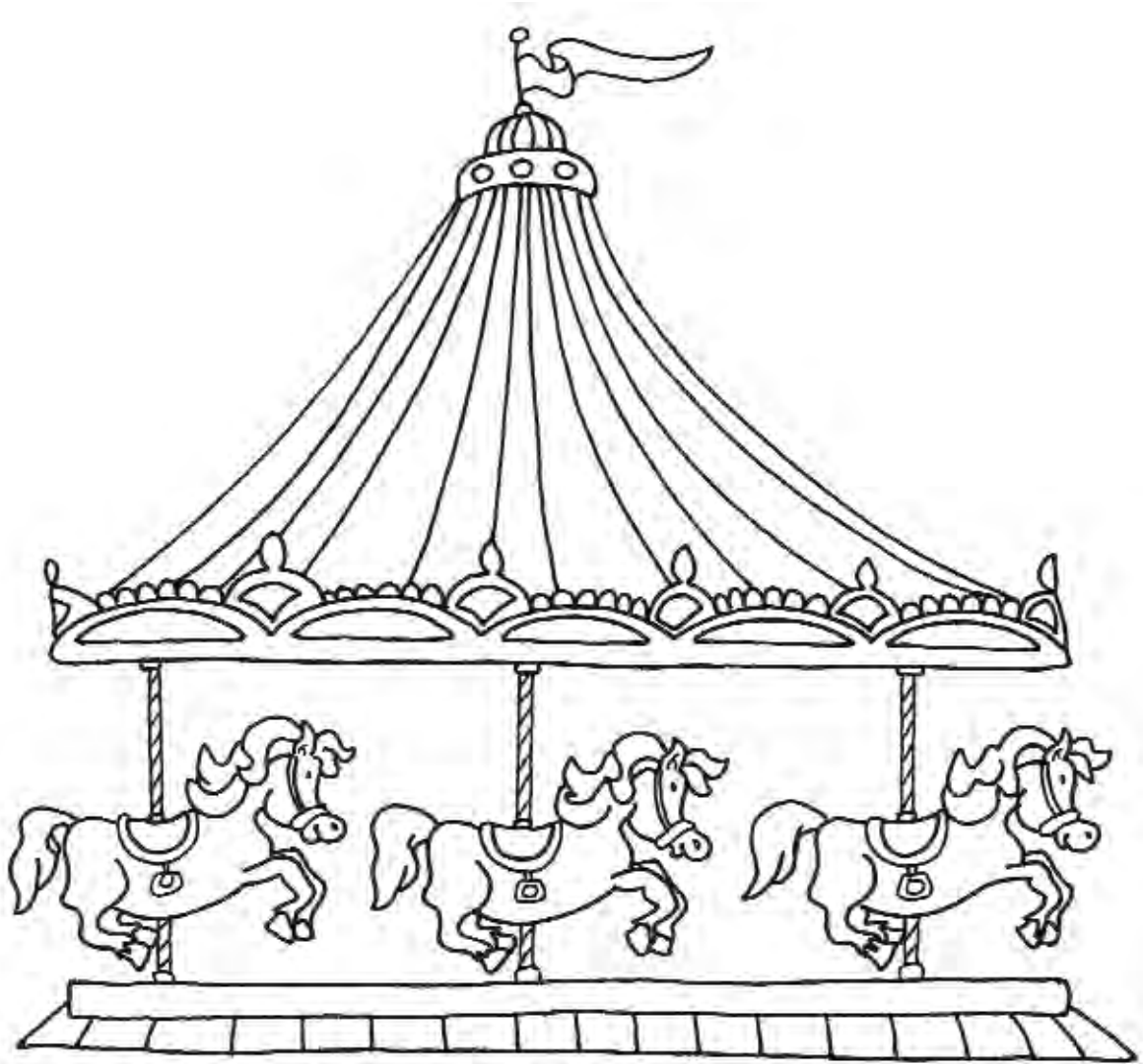
- http://www.pe.sch.gr/~grfilip/games/games_katalogos.htm
- http://www.colour-experience.org/flying/flycol_colour_/colouring.html
- http://www.ct.aegean.gr/meconomou/courses/virtualmuseumpgrad/Ergasies2003_4/color-web-site/index.htm

1^ο φύλλο εργασίας *

μήνας: νοέμβριος • θεματική προσέγγιση: χρώμα... χρώματα



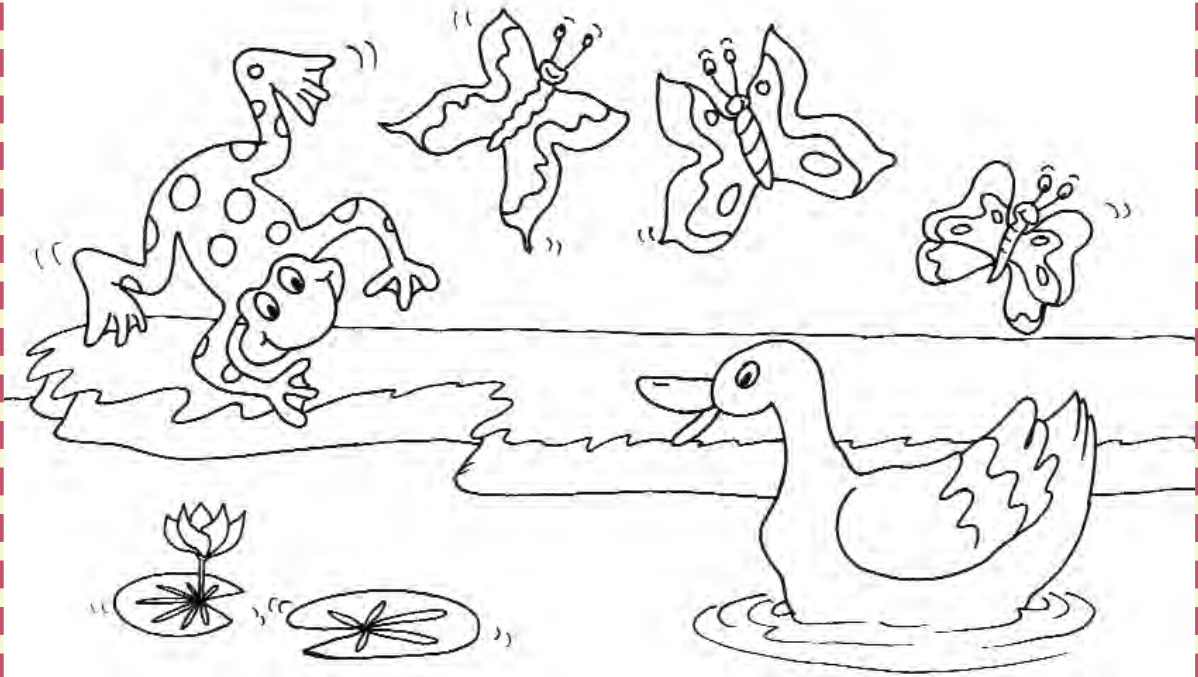
2^ο φύλλο εργασίας *



Χρωματίζω το καρουσέλ με τα αγαπημένα μου χρώματα.

3^ο φύλλο εργασίας *

μήνας: νοέμβριος • θεματική προσέγγιση: χρώμα... χρώματα



216

Βρίσκω και χρωματίζω με πράσινο χρώμα το βατραχάκι, με κίτρινο χρώμα το παπάκι και με κόκκινο τις πεταλούδες.